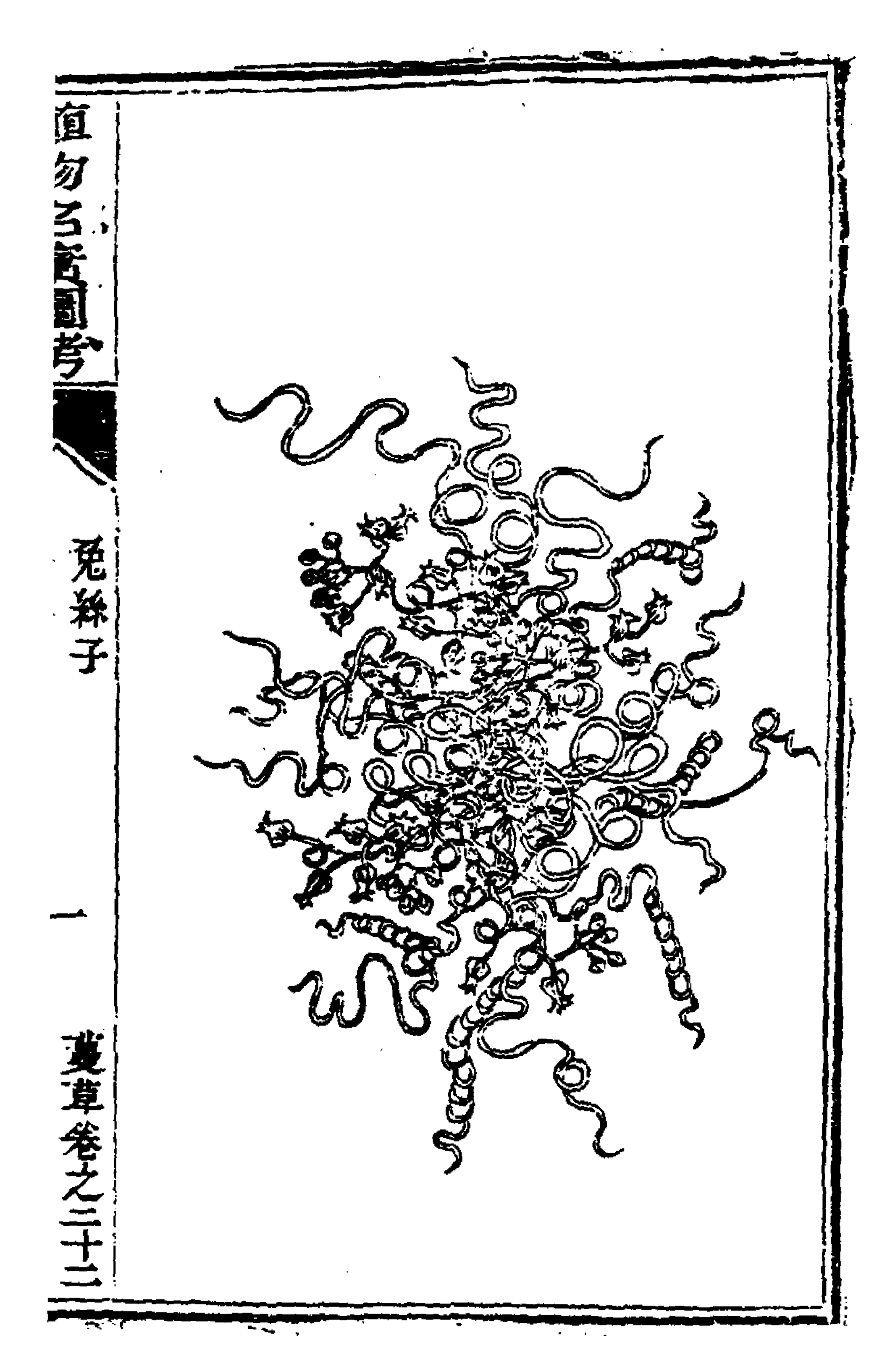
植物名實圖考

植物名實圖考卷之二十二

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

蔓草


兎絲子

菟絲子

菟絲本經上品北地至多尤喜生園圃菜豆被其糾纏輒卷曲就瘁浮波纍歷萬縷金衣旣無根可尋亦寸斷復蘇初開白花作包細瓣反卷如石榴狀旋卽結子梂聚纍纍人亦取其嫩蔓油鹽調食詩云采唐或卽以此江以南罕復見之

雩婁農曰唐蒙女蘿女蘿菟絲又蒙玉女一物而五名本草菟絲草上品松蘿木中品又云一名女蘿廣雅女蘿松蘿菟絲菟邱雖分二物而松蘿復冒女蘿之名陸璣詩疏菟絲蔓連草上生色黃赤如金非松蘿松蘿正青與菟絲異辨別甚晰詩蔦與

女蘿傳云女蘿兔絲松蘿則兔絲又可稱松蘿不止五名矣詩釋文則云在木曰松蘿在草曰兔絲直以爲一物而二種考本草雖載松蘿性味而圖經以爲近世不復入藥亦無採者則即陸氏所云色正青者亦不知其爲何物今人以施於松上綠蔓亦花俗名蔦蘿松者爲松蘿未敢定爲本經之松蘿也廣雅疏證據呂氏春秋淮南子茯苓菟絲之說謂兔絲亦生於松上據漢書豐草葽女蘿施女蘿亦生於草上今生兔絲之處不盡有松而產茯苓之深山僻藪尤無從稔其有兔絲與否古書傳疑莫能確定大抵草木同名無妨兼通而形狀不具則從蓋闕若

古詩菟絲附女蘿則但言無根之物依附難久以意逆志無取
刻舟若謂菟絲又復寄生松蘿則直糾纏無了時矣

菟絲子

菟絲子

菟絲子本經上品爾雅唐蒙女蘿女蘿菟絲今北地荒野中多有之藥肆以其子爲餅製法具本草綱目

雩婁農曰爾雅唐蒙女蘿女蘿菟絲又曰蒙玉女釋者以爲五名一物陸元恪謂女蘿非松蘿松蘿自蔓延松上枝正青與菟絲異詩有唐蒙女蘿無菟絲故爾雅以菟絲釋之其義明顯矣菟絲入藥人皆知之蔓細如絲而色黃松蘿蔓松上必不能如菟絲之細而色正青二物自異本草以松蘿入木已有區別特經傳無松蘿之名而醫方亦不甚用故知之者少楚詞被薜荔

兮帶女蘿本草松蘿一名女蘿草木同名相沿至多古詩菟絲附女蘿此女蘿自是松蘿非菟絲之一名女蘿也蔦與女蘿毛傳以菟絲松蘿爲一所見與陸疏異陸云非松蘿正駁毛義耳古詩菟絲花女蘿樹而云同一根者蓋皆寄生浮蔓一附於草一附于木同爲無根而所附異耳詩人之言未可膠滯若謂女蘿有寄生菟絲上者故爾雅以爲一物此則糾纏無了時矣



五味子

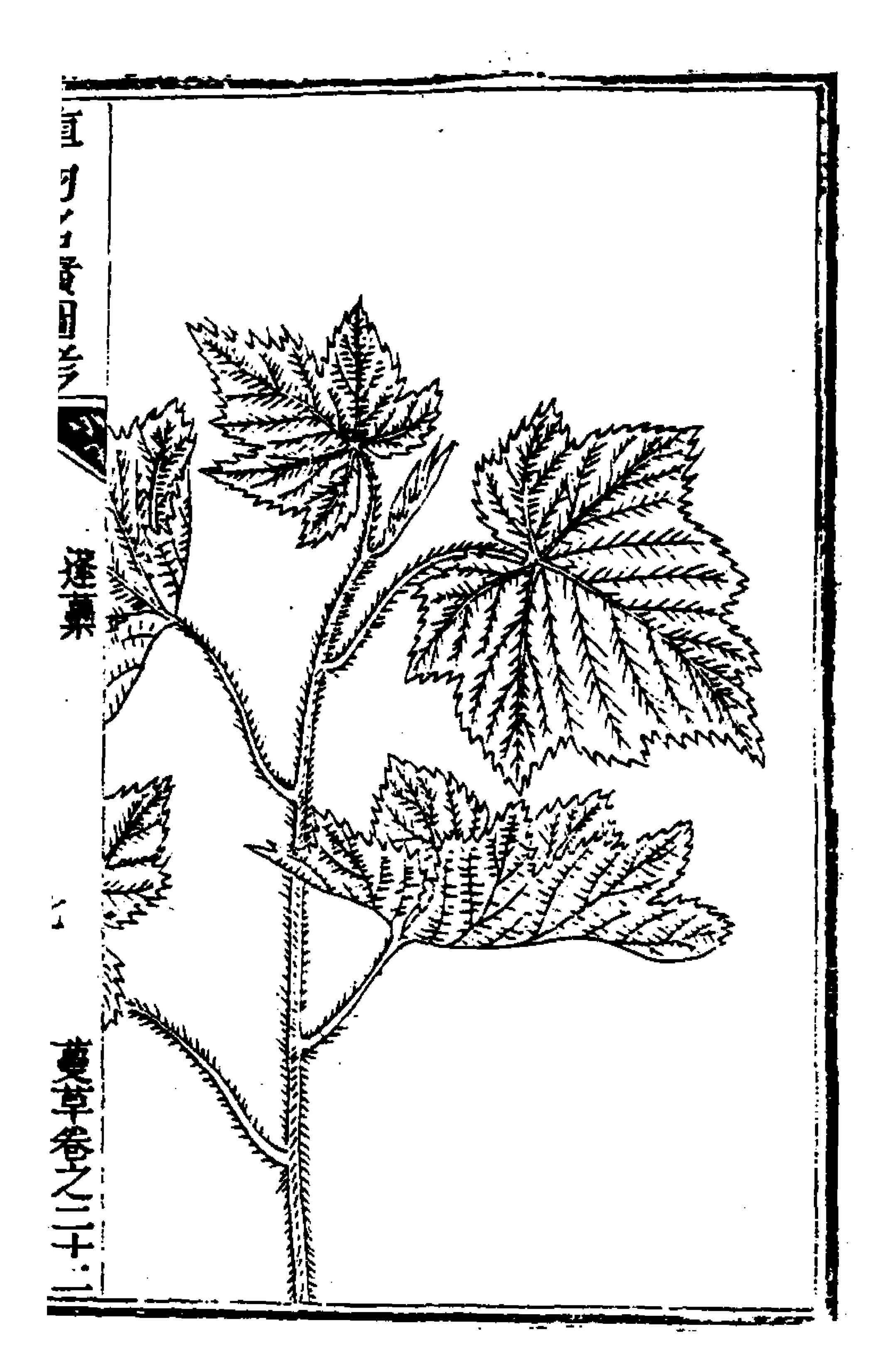
五味子

五味子本經上品爾雅味荎藸注五味也唐本草注以皮肉核五味具故名以北產者良

雩婁農曰五味子具五味爾雅名之曰荎藸農皇之所錫矣草木爾釋殆重之歟然味雖具五而性專於斂猶人具五行之秀而毗於剛柔陰陽此亦各有真性情也夫草木非大壽不僅一味人非大惡不盡僻性嘗藥者品其味而知所專既施之於散斂補瀉而因其所兼之味以為緩急輕重則其功且可旁及故一藥治一病而不僅治一病用人者別其性而知其所毗既試

之寬猛文武而必悉其所全之性以備任使輔翼則其功且可兼綜故一人治一事而不僅治一事也三代後知人者無如漢高王陵戇陳平智而皆屬以爲相周勃少文知其安劉以爲太尉其人不同而付托者一蓋知其材力所及而又知其眞性情矣自古人主將相能用人者無不灼知其人之性情故雖博取宏攬而逆料其成敗得失如燭照數計而龜卜而藻鑑人倫若郭林宗輩則又如良醫品藥雖分兩錙銖皆不少差此固有得之於心而有不能以言傳者若用盧杞呂惠卿而不知其奸邪是誠不知其眞性情而如褚彥回馮道等則直無眞性情者也

世之草木投之而卽生嚙之而無味者多矣造物意所不屬而力所不及雖農皇亦不能定其上下之品乃有庸醫欲用之以試人之生死則不知用者之罪抑爲所用者之罪矣



蓬蘽



蓬蘽

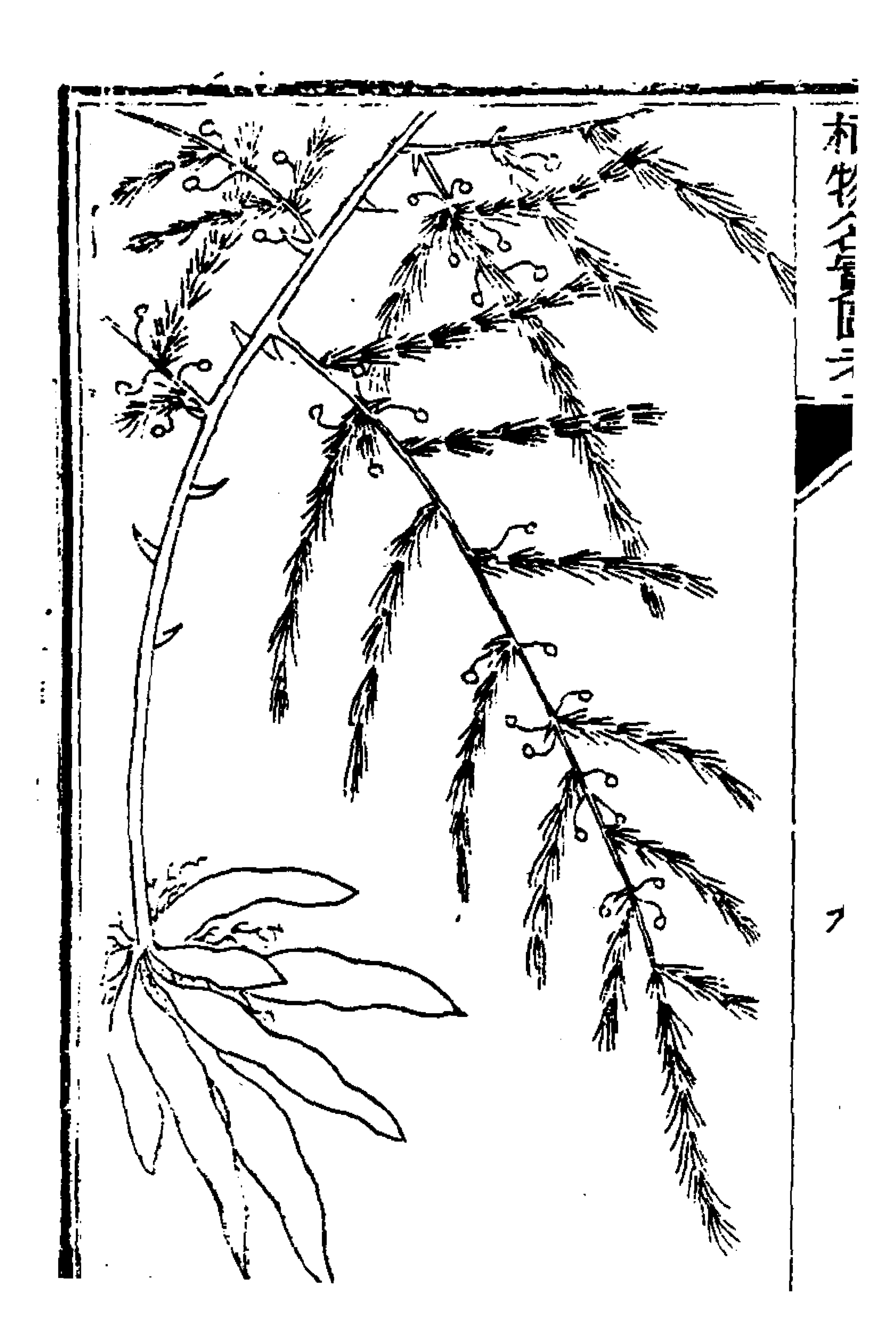
蓬蘽本經上品今處處籬落間極繁秋結實如桑椹湖廣通呼烏泡果泡卽藨之訛爾雅藨藨注藨卽莓也今江東呼爲藨莓子似覆盆而大赤酢甜可啖卽此類也湖南俚醫端午日取其葉陰乾六月六日研爲末以治刀傷名曰具龍丹李時珍以苗葉功用似覆盆未的

雩婁農曰史記述老子之言曰得時則駕不得時則蓬累而行釋者皆不甚詳禮曰環堵之室蓬戶甕牖飛蓬不可爲戶余常泝湘澧下豫章崎嶇行萬山中每見谷口繚複蓬蘽塞徑未嘗

不念此中或有異人顧巖阿中累石藉樹藤蔓交垂居人出入披長條而攀崇密無異排闥而數闔也入我室者唯有清風履我闥者唯有明月蕭條踽凉至此極矣然則蓬累而行蓋巖棲之士唯恐入林不深而蓬戶者亦貧家搴蘿補屋之具況耳宋之隱士如种放者至煩朝廷圖其別墅營園林而勤封殖烏能甘寂寞長貧賤哉



天門冬



天門冬

天門冬本經上品爾雅蘠蘼虋冬〻注一名滿冬〻本草云今本草無滿冬之名有大小二種曰顛棘曰浣草皆一類也救荒本草根可煮食今多入蜜煎湖南俚醫用以拔疔毒隱其名曰白羅杉醫方所不載

雩婁農曰杜拾遺詩天棘蔓青絲天棘卽顛棘目曰青絲體物之瀏亮也古人階前多種藥故曰藥欄非唯養生有資亦多識之一助注詩者糾纏葬駮固由讀書未半袁豹亦緣未知善藥不可離手也



覆盆子

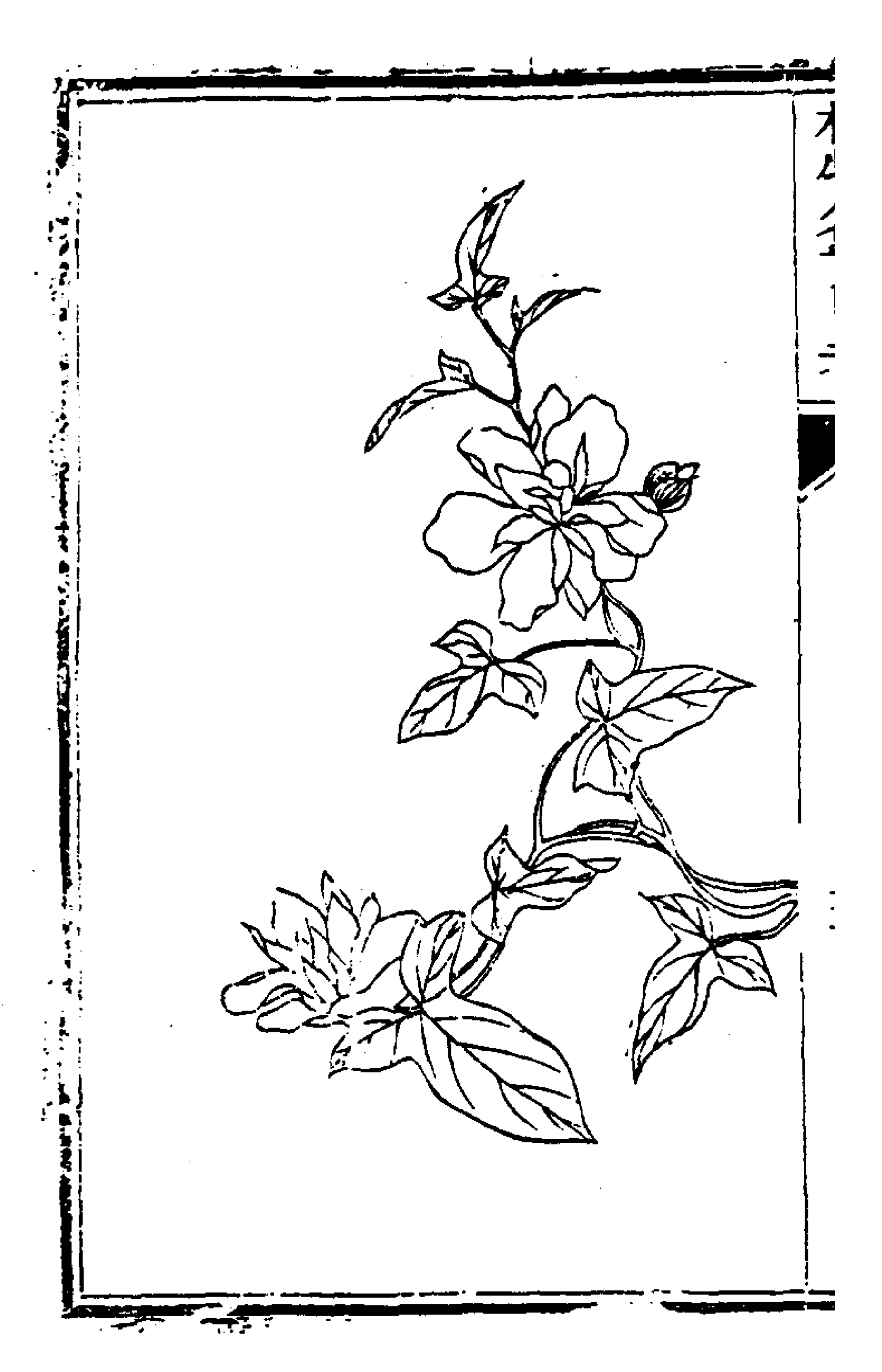
覆盆子

覆盆子別錄上品爾雅茥缺盆注覆盆也疏據本草注以蓬蘽爲覆盆之苗覆盆爲蓬蘽之子誤合爲一物四月實熟色赤本草綱目謂之插田藨覆盆蓬蘽本草綱目分别甚晰考東坡尺牘覆盆子土人謂之插秧莓三四月花五六月熟市人賣者乃是花鴉莓九月熟則蓬蘽即花鴉莓矣然此謂中原節候耳江湘間覆盆三四月即熟蓬蘽七月已熟自長沙以西南山中莓子旣多又大同小異滇南有黑瑣梅黃瑣梅紅瑣梅白瑣梅皆三四月熟兒童摘食以爲果梅即莓瑣者其子細瑣也志書多

以黑琪梅爲覆盆按形與李說亦不甚符滇本草以黃琪梅根爲鑽地風用治風癲廣又别出覆盆也

旋花





旋花

旋花本經上品爾雅葍藑陸璣詩疏幽州人謂之燕葍今北地俗語猶爾救荒本草謂之葍子根根可煮食有赤白二種赤者以飼豬亦曰鼓子花千葉者曰纏枝牡丹今南方蕹菜花葉與此無小異唯根短耳

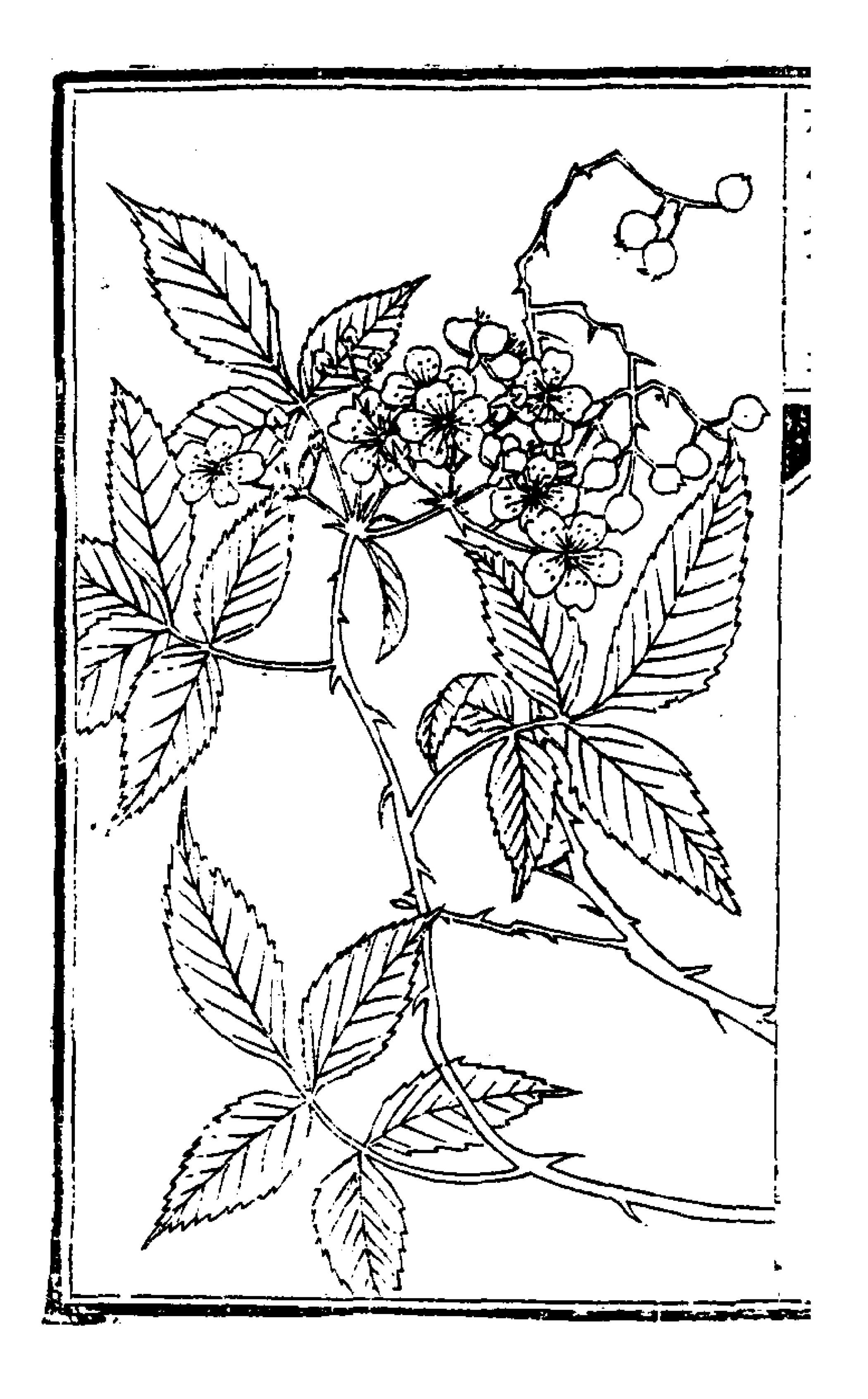
雩婁農曰古者農生九穀而園圃毓草木凡漆林梧檟染草果蓏資生之物皆相土宜而種之不僅蒔蔬供食也豳風築場圃曰食瓜曰斷壺曰煮葵曰祭韭蓋古時園人所種之蔬如是而已荇茝卷耳蘋蘩荇藻之屬無不采於水陸葍爲惡菜流離者

采之然祭祀之籩豆朝事之饋食若菭若芹若昌本若茆皆非出於種植者何也蓋野蔌得自然之氣無糞穢之培既昭其潔以交神明而朝會燕饗不廢婦稚之所拮据則民間疾苦君相無時而不與共又況五行五氣應候而萌以和膳食之宜助舒斂而消沴戾其益大矣後世園官菜把務為新美一切溫養之物皆爇緼火以迫其生金蔬玉菜最足動宿痾而引時癘至如豆粥韭蓱以侈相尚方丈朵頤都非正味又烏知民間有掘鼠果而覓鳧茈者耶東坡詩云我與何曾同一飽吾以為日食萬錢猶云無下箸處彼蓋未嘗飽也北地春遲少蟲豸之毒筠藍

挑菜壓釜生香清虛之氣臟神安焉南方地沮濕多虵虺候早而生遽然野菜之箋非江南士大夫所膾炙而詠嘆者哉其序曰病骨癯骸非此無以養其冲和擊鮮嚼肥非此無以解其腥羶誠有味乎言之矣又曾見跋齊民要術書者曰此傖父所食而賞其多奇字噫彼縱能識字其與不能辨菽麥何不食肉糜者相去間一寸哉



營實墻蘼

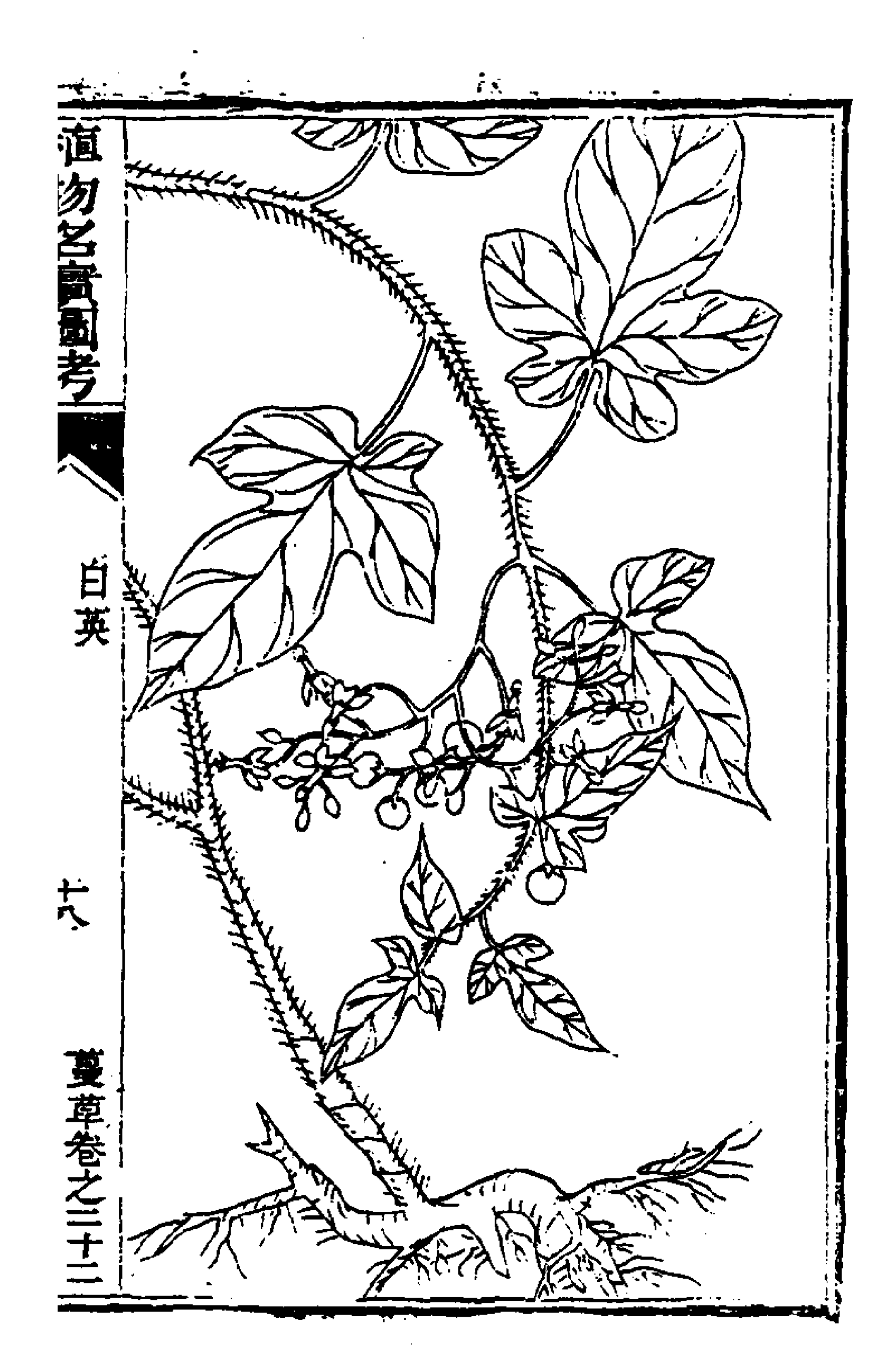


營實牆蘼

營實牆蘼本經上品蜀本草云卽薔薇也有赤白二種白者入藥良湖南通呼爲刺花俗語謂刺爲勒音之轉也救荒本草採嫩芽葉煠熟食之產外國者製爲露香能耐久今吳中摘花蒸之亦清香能祛熱

雩婁農曰薔薇露始於海舶蓋帷簿中物也宋時重之蔡絛竄謫中猶津津言之不置殆其父子昆弟平日阿諛容悅比之婦寺孜孜以奇異纖瑣之物引其君於花石玩好以爲希榮固寵之計其家人目見耳濡以不能實遠物辨眞僞爲恥以恤民艱

圖國事爲迂闊而相姍笑黃雀螳螂自謂無患而不知挾彈黏竊者躡其後而捕逐也然其錮蔽已深雖至家國蕩析不知怨艾而計較其昔時所寶貴者猶怡然自詡其賞玩之不謬以爲彼談民依勵清節者皆田舍翁窮措大耳烏足以知此嗚呼玩物之喪人至此哉或謂海外薔薇得霜雪則益香故爲露逾於中華不知彼地燠熱花之有臭者經寒乃清冽而耐久南中橘柚至燕薊亦芬馥逾於所產物理之常亦烏足異彼斤斤於耳目嗜好者誠哉夏蟲不可語冰而醯雞甕天安知宇宙之大也



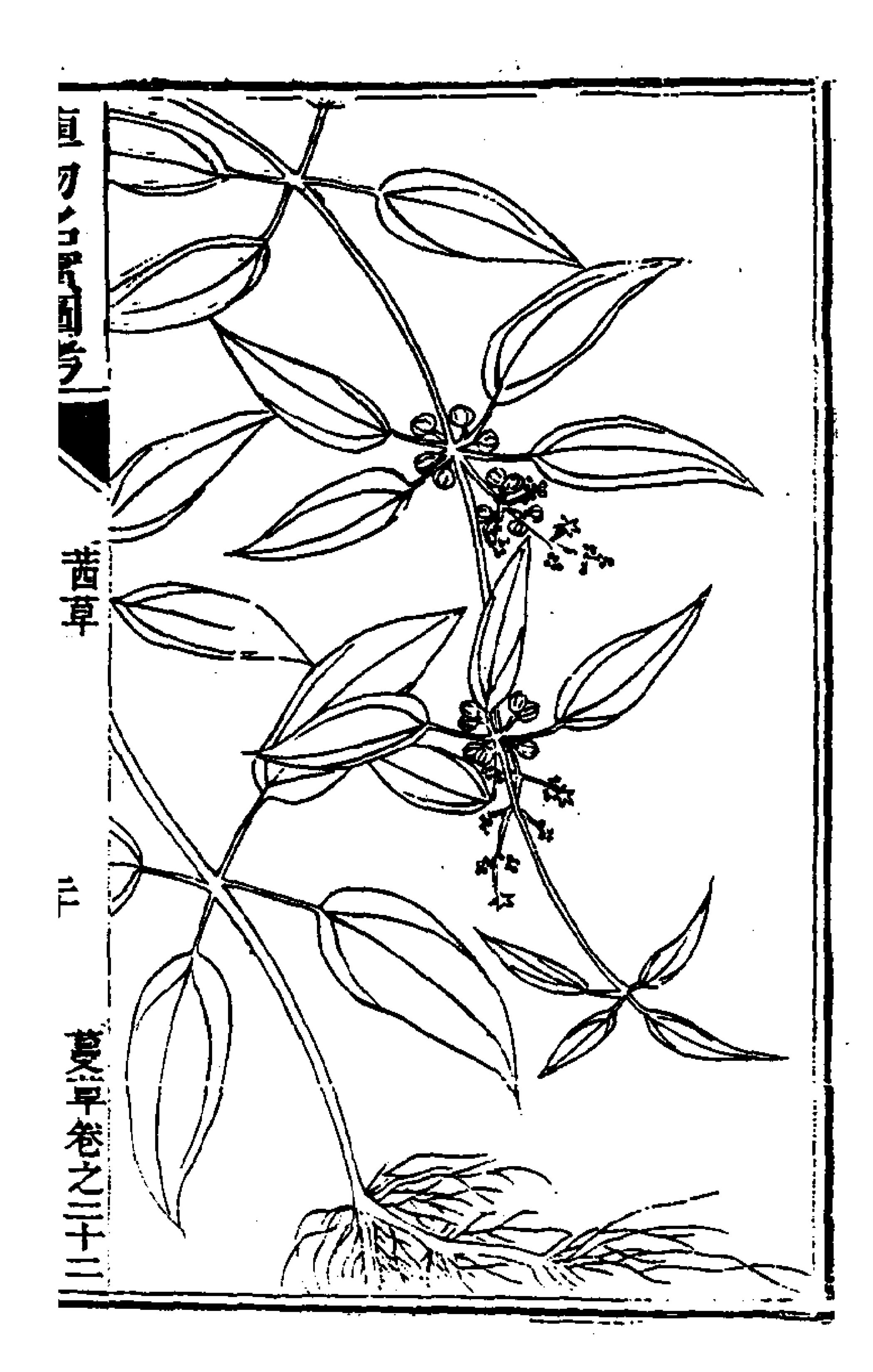
白英

白英

白英本經上品爾雅苻鬼目郎此一名排風子吳志曰鬼目菜齊民要術誤以爲嶺南鬼目果湖南謂之望冬紅俚醫以爲治腰痛要藥其嫩葉味酸可作茹老根生者葉大有五椏凌冬不枯春時就根生葉吳志所云緣樹長丈餘葉廣四寸厚三分不足異也

雩婁農曰白英有毛而酸貧者食之滇人呼爲酸尖菜天下多貧人故雖廣谷大川民生異宜而貧者必知貧者之食亦漸濡使然也古之賢者皆曰富而能貧夫能者非獨能甘淡薄也蓋

必設身處地洞悉艱難故當其境則曰素富貴素貧賤不當其境則曰可富可貴可貧可賤唐有世閥子弟羅兵而飢餓者或憐而予之食不能咽曰此烟火氣烏可食又饋以筍者問諸其人人只此即竹也歸而煮其床脚不熟若此人者處貧而不知貧者之食不將俟其轉乎溝壑哉



茜草

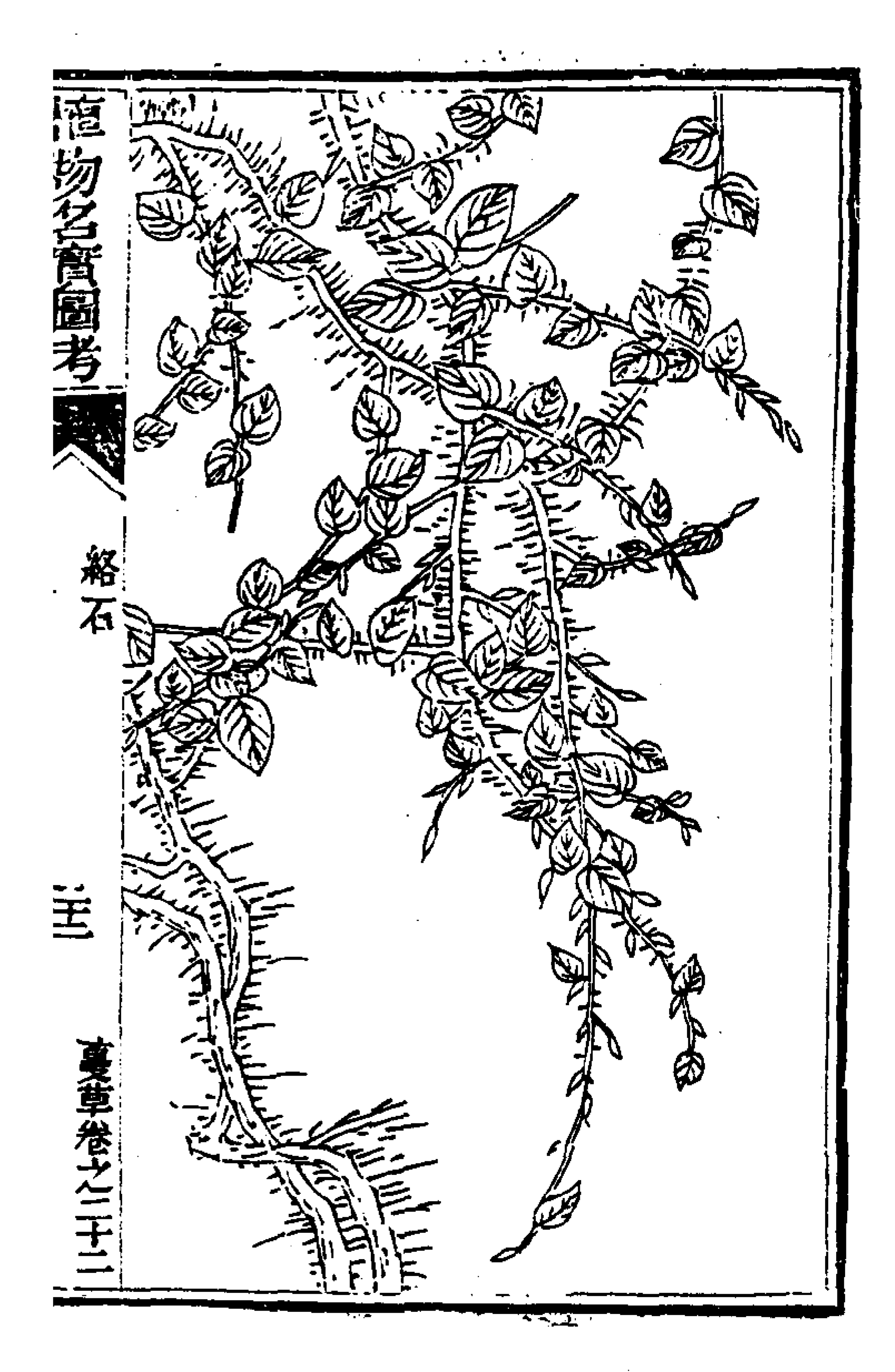
茜草本經上品爾雅茹藘茅蒐注今之蒨也俗呼為血見愁亦曰風車草說文以為人血所化救荒本草土茜苗葉可煠食子紅熟可食湖南謂之鋸子草又一種葉圓稍大謂之金線草南安謂之紅絲線二種通用今甘肅用以染象牙色極鮮謂之茜牙陶隱居謂東方有而少不如西方多蓋謂此

雩婁農曰地官掌染草以春秋斂染草之物以權量受之以待時而頒之注染草茅蒐橐蘆豕首紫茢之屬此以見古聖人於一草一木無不經營擘畫以盡其材而別服色明等威禁奇衺

於五色所尚尤斷斷不使間之奪正焉述異記云洛陽有支茜園漢官儀染園出支茜供染御服是其處漢制去古未遠至貨殖傳千畝支茜其人與千戶侯等則世風漸侈服制無等而民有擅其利者矣近世色益華而染物亦屢變范子計然云蒨根出北地赤色者善陸元恪云齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今河南北皆不種茜多以紅藍爲業惟陝甘以染牙物著稱李時珍遂據陶隱居東間諸處乃有而少不如西多之語謂茜字從西以此此亦王氏之字說矣茜之色不如紅藍故朱色至紅藍而極爾雅翼云今人染蒨者乃假蘇方木非古所用近嶺南者

皆仰藩舶蘇方木以供染然一入再入卽以紅藍染之色乃殷紅若蘇方木紫黯無華不能敵茜色也又西域記康巴拉撒之南春結一帶產菮菜茜菜則茜盛於西方且以作茹不僅供染而已

絡石



絡石

絡石本經上品湖廣江西極多陳藏器以圓葉爲絡石尖葉一頭紅者爲石血今從之

雩婁農曰絡石生石壁壞墻上蔓而有直幹本經以爲上藥葢藤屬象人筋絡其耐霜雪者性必溫風之不搖則却風淫而色如血者卽入血人肖天地百物肖人以物治人卽以人治人人食味别聲被色而生聖人亦以食聲色之相類者生之無他道也故曰行所無事

白兎藿



白兎藿

白兎藿本經上品陶隱居云人不復用亦無識者唐本草以爲白葛葉似蘿摩蜀本草以爲葉圓如蓴

雩婁農曰吾讀本草注謂白兎食藿得仙而啞然也考神仙書皆謂仙人有爵秩名位尊卑職事太虛青曾之中亦復勞形案牘貴賤相撿亦烏取乎逍遥六合之外哉韓子云上界足官府蓋譏之也若鶴鹿駏驉及趯趯者皆得飛昇則天門詄蕩亦爲飛走者拼擠矣道家又謂鹿鶴爲仙人騏驥夫深山大壑俛啄仰鳴獠獠狉狉自適已甚乃以仙故致受磨控而縶羈靮亦何

樂乎其爲仙耶



紫葳

紫葳

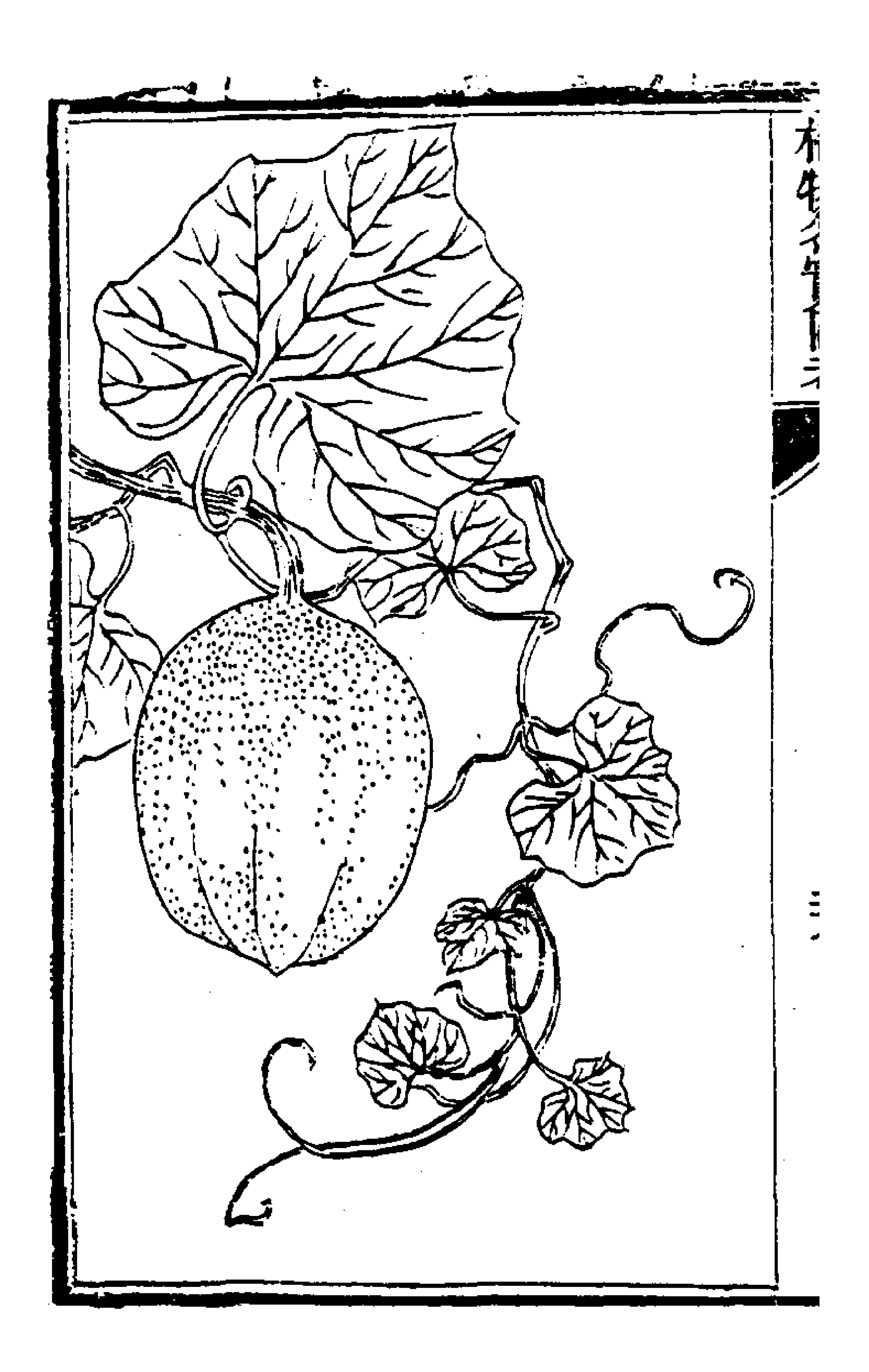
紫葳即凌霄花本經中品唐本草注引爾雅苕陵苕郭注又名陵霄今本無之相傳其花有毒露滴眼中令人失明根能行血湖南俚醫亦用之

雩婁農曰余至滇聞有墮胎花俗云飛鳥過之其卵卽隕亟尋視之則紫葳耳青松勁挺凌霄屈盤秋時掎旋雲錦鳥雀翔集豈見有胎殰卵殈者耶俗傳吉祥草素心蘭皆能催生取其佳名以靜人囂而已夫鼻不聞其臭口不嘗其味而藥性達於腹中無是理也否則簪花滿髻折枝供瓶皆爲萇若下乳之毒草

其能不坼不齲無災無害者鮮矣然滇之張其詞以求利者果何爲耶吾烏知其故耶



栝樓



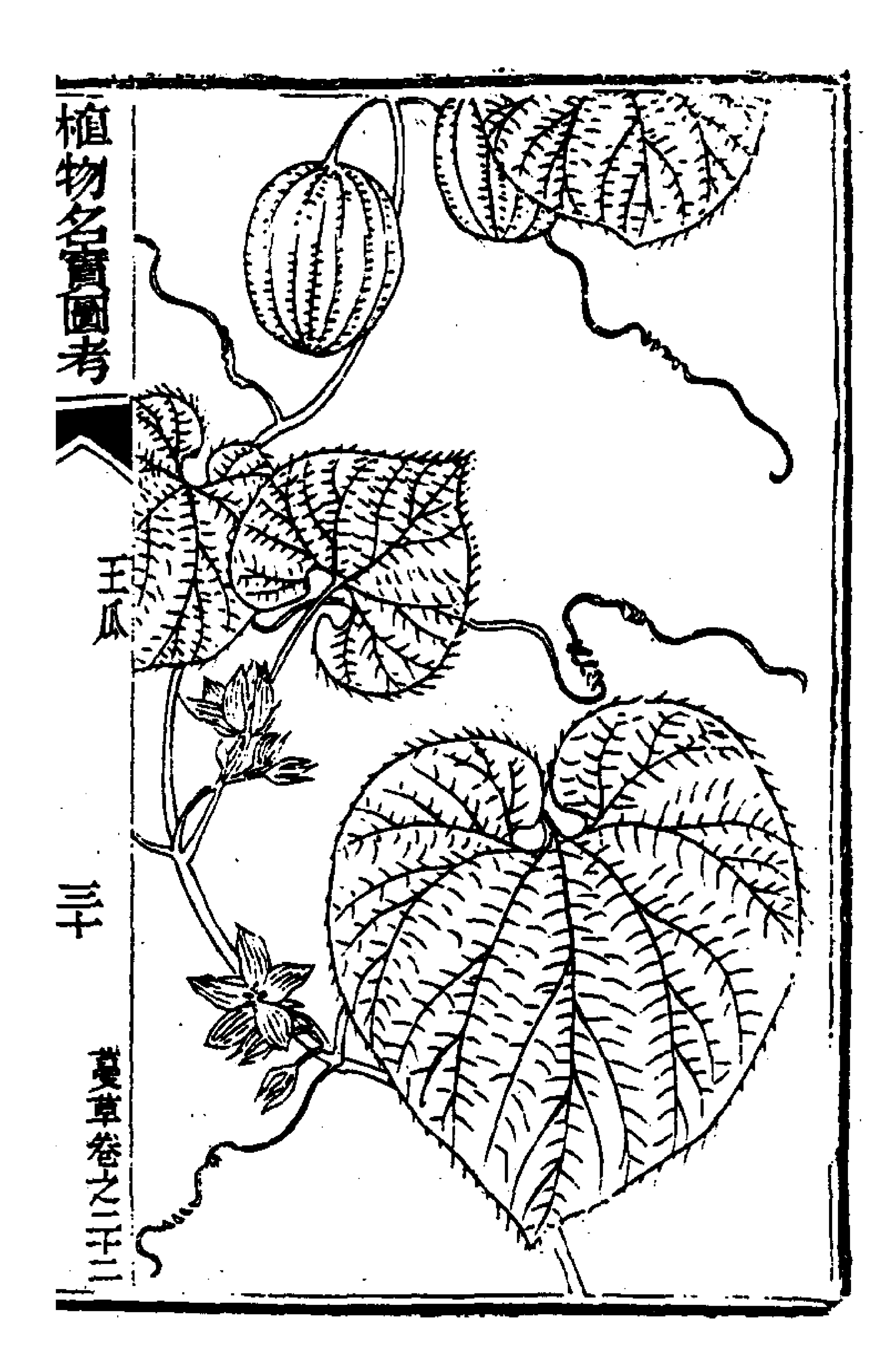
栝樓

栝樓本經中品爾雅果臝之實栝樓今有苦甜二種葉亦小異炮炙論以圓者爲栝長者爲樓說近新鑿其根卽天花粉救荒本草根研粉可爲餅穰可爲粥子可爲油

雩婁農曰果臝之實亦施于宇釋詩者以爲人不在室則有之余行役時屢館曠宅老藤蓋瓦細蔓侵牕蕭條景物未嘗不憶東山之詩如披圖繪也夫聖人袞衣繡裳雍容致治而於窮檐離索之情長言詠歎悱惻纏綿有目覩身歷而不能言之親切如此者豈臨時有所觸而能然哉蓋其平日於民間綢繆拮据

之學無不默爲經營即一草木一昆蟲其蕃息於衡宇樊墻間者無不歷歷然在於心目思其翕聚則烹葵獻羔念其離析則敦瓜蜎蠋蓋非破斧缺斨必不忍使吾民有婦歎灑掃之悲其萬不得已之衷有不待直言而自見者人第頌其感人之深而不知其憫從征之將士若自咎其不能弭患於未然故鴟鴞之詩詩辭於天之未陰雨也雨雪楊柳師不言勞而勞師者代言之深情淪浹亦猶行周公之道也草黃人將棧車周道並有闔其家室而不敢念者讀無思遠人勞心忉忉之詩而知周之裁矣古詩十五從軍六十來歸備述其雞鳴犬吠之荒涼而終以

白楊蕭蕭高冢纍纍愁慘之音如聞悲咽杜拾遺從軍行曰禾生隴畝無東西男子荷殳婦姑曳鋤較之鹿場鸛鳴益爲心惻而哭聲干霄則窮兵黷武之時固不能不出之以慷慨悲激小雅怨悱勢使然也然其源皆出於東山之詩


王瓜

王瓜

王瓜本經中品爾雅鉤䔲姑注一名王瓜今北地通呼爲赤雹本草衍義謂之赤雹子是也自淮而南皆曰馬瓟湖廣謂之公公鬚本草綱目江西人名土瓜栽之沃土根味如山藥今江西呼番藷爲土瓜又寧都山中別有一種土瓜味甚劣未知其卽王瓜否也陶隱居釋王瓜與郭注所謂實如瓝瓜正赤味苦形狀脗合則鉤䔲姑之名王瓜相沿至晉梁未改古人姑瓜音近相通而王瓜之爲赤雹以色形証之殆無疑義馬雹見救荒本草至土瓜之名則經傳已非一物菟瓜菲芴蘇頌已謂同名異

類今俗間所謂土瓜南北各別不可悉數故以土瓜釋王瓜而不具述形狀則昧瞢不知何物矣鄭注以為菝葜必有所承王菩王萯字異物同秀葽之說以四月孟夏時令相符強為牽合不知葽繞爾雅具載乃是遠志草木蟲魚疏以為括樓括樓爾雅已前見郭景純何故以王瓜釋鉤藈姑而不以釋括樓且謂括樓形狀藤葉與土瓜相類不知所云土瓜又何物也唐本草注王瓜葉如括樓而無叉缺有毛刺無叉缺則亦不甚相肖蔓生之葉非以花叉齒缺分別則相同者多矣明人說部乃以黃瓜為王瓜蹲鴟之羊形諸簡牘不經實甚小臣侍直曾蒙

天語詢及王瓜何物因以所聞見具對
上復問黃瓜始於何時具以始於前漢改名原委對
上曰諸瓜多始於後世古人無此多品俗人乃以王瓜爲黃瓜
失之不考
九重宵旰於一草一木無不洞燭根原仰見　雨露鴻鈞不
私一物亦不遺一物彼訓詁考訂家何能上測　高深

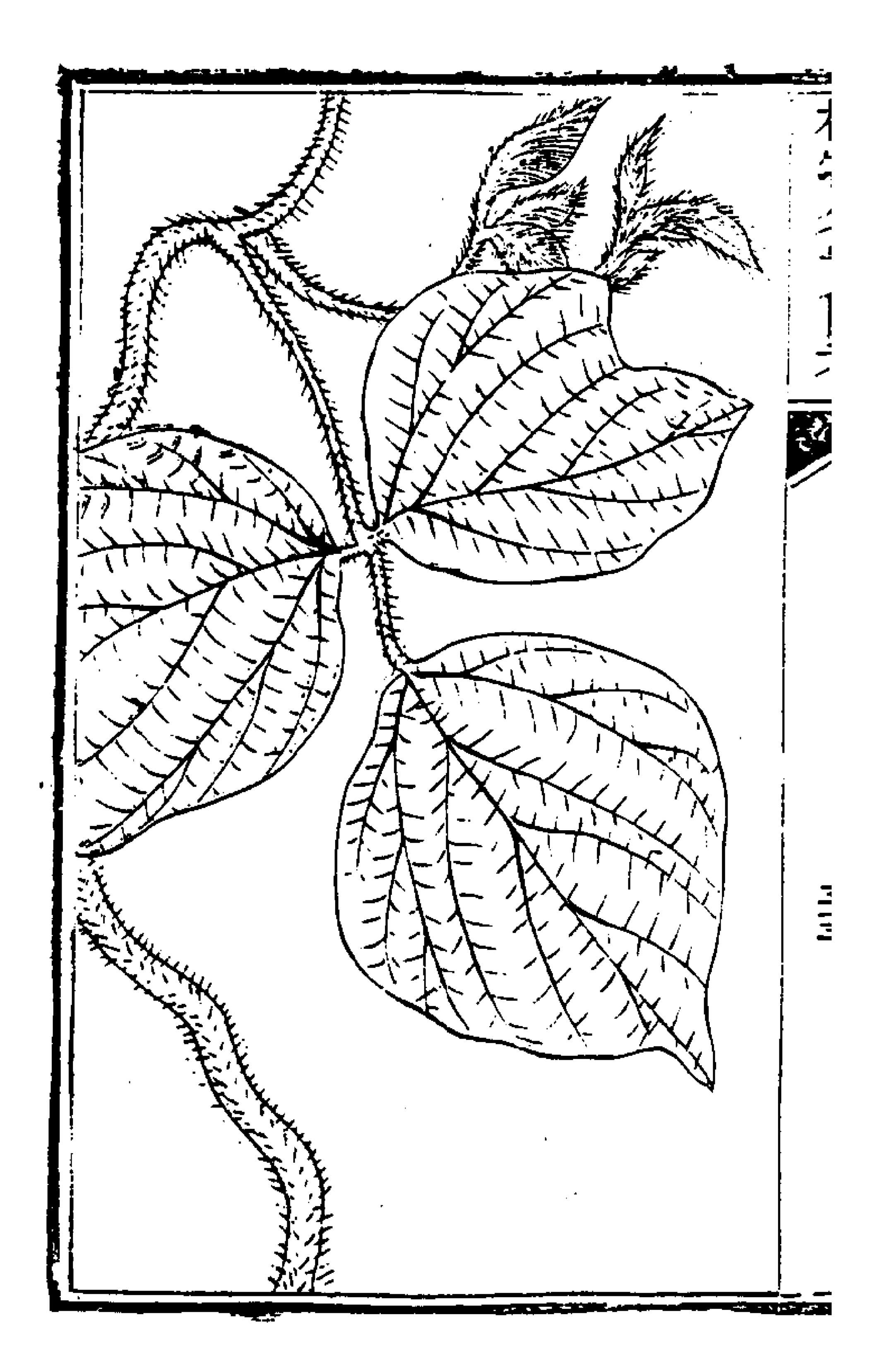

百部

百部

百部別錄中品本草拾遺云人多以門冬當百部今江西所產苗葉正如圖經所述鄭樵所云葉如薯蕷亦相近李時珍以爲有如茴香葉者恐誤以天門冬當之以駁鄭說過矣秋開四尖瓣青白花藝花者以末浸水去蝨

葛





葛

葛本經中品今之織絺綌者有種生野生二種救荒本草花可煠食根可為粉其蕈為葛花菜贛南以根為果曰葛瓜宴客必設之爾雅翼以為食葛名雞齊非為絺綌者蓋園圃所種非野生有毛者耳周詩詠葛覃周官列掌葛今則嶺南重之吳越亦尠無論燕豫江西湖廣皆產葛凡採葛夏月葛成嫩而短者留之一丈上下者連根取謂之頭葛如太長看近根有白點者不堪用無白點者可截七八尺謂之二葛凡練葛採後即挽成綑緊火煮爛熟指甲剝看麻白不粘青即剝下就流水搥洗淨風

乾露一宿尤白安陰處忌日色紡以織凡洗葛衣淸水揉梅葉洗揃夏不脆或用梅樹搗碎泡湯入瓷盆內洗之忌用木器則黑然嶺北女工多事苧南昌惟西山葛著稱贛州則信豐會昌安遠諸處皆治葛有家園種植者亦有野生者而葛布多雜蕉絲乍看鮮亮悅目入水變色質亦脆薄用純葛絲則韌而耐久沾汗不汚會昌之精者緝績更艱葛一斤擇絲十兩績之半年始成一端會昌安遠有以湖絲配入者謂之絲葛湖南舊時澧州永州皆貢葛今惟永州有上供葛葛生祁陽之白鶴觀太白嶺諸高峰芒種時採煮以灰而濯之而曝之白而擘爲絲紡以

爲布如方目紗製爲衫不可浣汚則漉以水垢逐水溜無痕也
興寧縣亦蒔之里老云葛有二種通體皆細毛者可績布曰毛
葛通體無毛者曰青葛不可績惟以爲束縛則又毛葛所不逮
又毛葛亦有二種蔓延於草上者多枝節而易斷成布不耐久
惟緣地而生者有葉無枝成布較勝於苧廣西葛以賓州貴縣
者佳鬱林葛尤珍明內監教之織爲龍鳳文也粵之葛以增城
女葛爲上然不當於市彼中女子終歲乃成一疋以衣其夫而
已其重三四兩者未字少女乃能織已字則不能故名女兒葛
所謂北有姑絨南有女葛也其葛産竹絲溪百花林二處者良

采必以女一女之力日采祇得數兩絲縷以緘不以手細入毫芒視若無有卷其一端可以出入筆管以銀條紗襯之霏微蕩漾有如蜩蟬之翼然日曬則縹水浸則蹙縮其質弱不可恒服惟雷葛之精者細滑而堅色若象牙名錦囊葛裁以爲袍直裰稱大雅矣故今雷葛盛行天下雷人善織葛其葛產高涼碙洲而織於雷爲絺爲綌者分村而居地出葛種不同故女手良與楛功異焉其出博羅者曰善政葛出潮陽者曰鳳葛以絲爲緯亦名黃絲布出瓊山澄邁臨高樂會輕而細名美人葛出陽春者曰春葛然皆不及廣之龍江葛堅而有肉耐風日也詩正義

云葛者婦人之所有事雷州以之增城亦然其治葛無分精粗女子皆以鍼絲之乾撚成縷不以水績恐其有痕迹也織工皆東莞人與尋常織苧麻者不同織葛者名爲細工織成弱如蟬翅重僅數銖皆純葛無絲其以蠶絲緯之者浣之則葛自葛絲自絲兩者不相聯屬純葛則否葛產潮陽都山中采者日得觔城中人買而績之分上中下三等爲布陽春亦然其細葛不減增城亦以紡緝精而葛眞云

雩婁農曰葛者上古之衣也質重不易輕吳蠶盛而重者賤矣質㲉不易柔木棉興而㲉者賤矣質黃不易白苧麻繁而黃者

賤矣乃治葛者與絲爭輕與棉爭軟與苧爭潔一疋之功十倍於絲與棉與苧其直則倍於絲而五倍棉與苧於是治葛者能事畢而技盡矣而受治者力亦盡矣褐之壽以世帛之壽以歲麻之壽以月今是葛也日之焦風之脆浣之擗藏之折其壽幾何聖人盡物之性而不盡物之力因其重與輭與黃而葛之壽於是次於褐均於帛遡於麻

通草

通草 今木通

通草本經中品舊說皆云燕覆子藤中空一枝五葉子如小木瓜食之甘美今江湘所用皆非結實者滇本草以爲野葡萄藤此藥習用而異物非一種蓋以藤蔓中空皆主通利關竅故有效也

防己

防已

防已本經中品李當之云莖如葛根外白內黃如桔梗今藥肆所用殊不類

雩婁農曰李杲以防已險而健能爲亂階聞其臭則可惡下咽則令人身心煩亂飲食減少至於主十二經濕熱壅塞非此藥不可其與大黃匹敵可矣甄權亦云有小毒李時珍以入蔓草而本經無毒中品豈古人精神强固不畏洩利而後人柔弱不能勝其苦寒而乃以爲毒耶夫藥力平者不能去病而猛者性必有所偏元氣已虧根本漸撥勝病之藥既不支而苟且塞責

之品何裨毫末兩漢循吏多在承平至於繡衣持斧殺馬埋輪其時紀綱未紊民氣恬熙故武健者得行其志而一時亦收火烈之效至其季也雖有戡平盜賊之績不旋而復熾火燎於原一杯曷濟故治病治民不先審其根本而恃藥力之投頭有蝨而剃之蝨則盡矣髮於何有

黃環



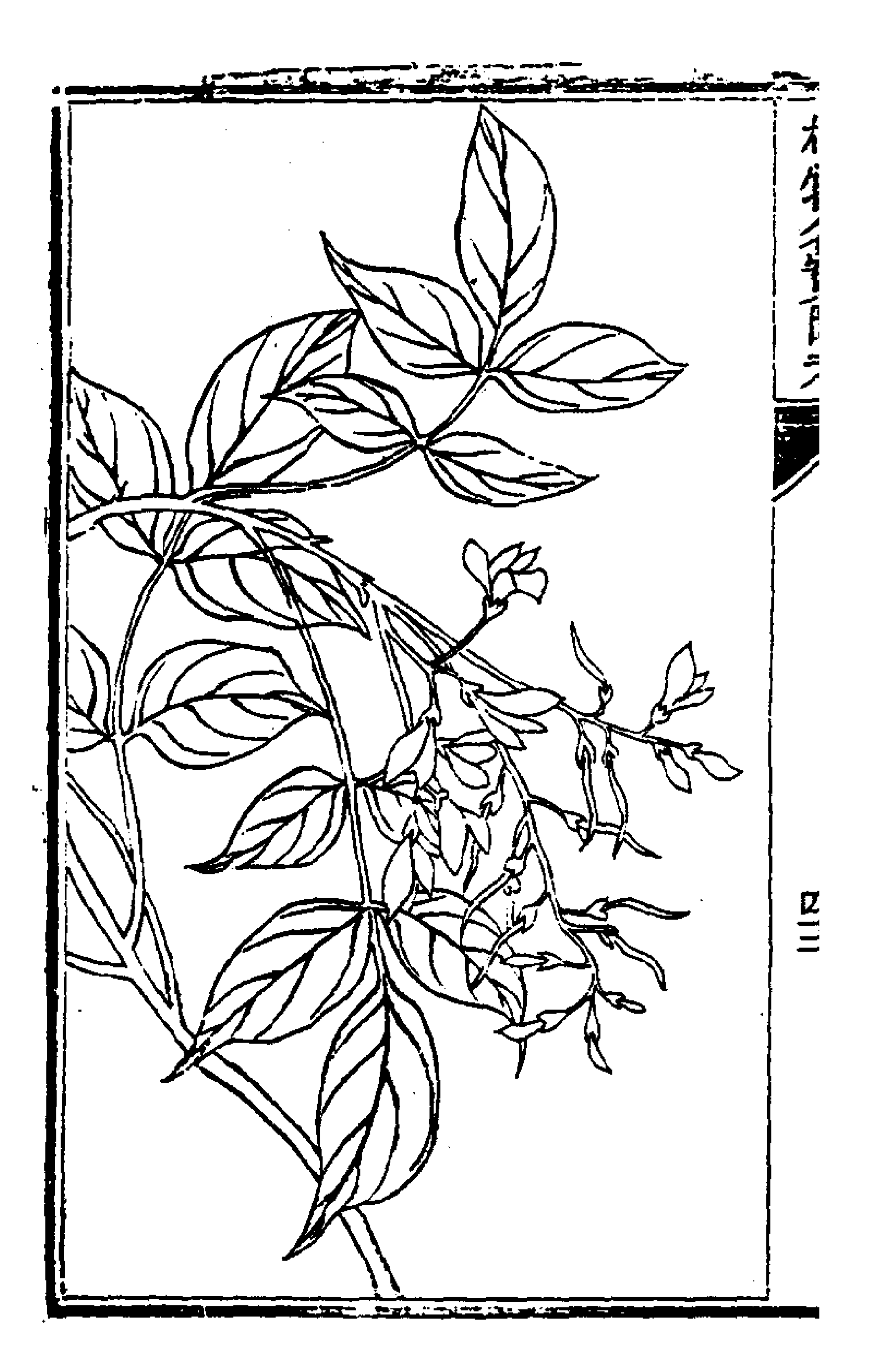
黃環

黃環本經下品其子名狼跋子別錄下品據唐本草注及沈括補筆談卽今之朱藤也南北園庭多種之山中有紅紫者色更嬌豔其花作苞有微毛作蔬案酒極鮮香救荒本草藤花菜卽此李時珍以爲唐宋本草不收殆未深考又陶隱居云狼跋子能毒魚今朱藤角經霜迸裂聲厲甚子往往墜入園池未見魚有死者又南方草木狀有紫藤云根極堅實重重有皮莖香可降神本草拾遺以爲長安人亦種飾庭院似卽以朱藤紫藤爲一種今湖南春掘其根以烘茶葉云能助茶氣味其根色黃亦

呼小黃藤云

羊桃





羊桃



羊桃

羊桃本經下品詩萇楚爾雅銚弋皆此草也今江西建昌造紙處種之取其涎滑以揭紙葉似桃葉而光澤如冬青湖南新化亦植之黔中以其汁黏石不斷黔書滇黔紀游皆載之光州造家以其條浸水和土捶之乾則堅如石不受斧鑿以火溫之則解

雩婁農曰天下之至小能制天下之至大天下之至柔能制天下之至剛天下之至輕能制天下之至重天下之至易能制天下之至難莫堅於石楮以鹽麩之木而立坼莫脃於石錮以羊

桃之汁而無隙彼人氣之碎犀翡翠之屑金羚角之破金剛衣御之固漏舫艢之碎壓膠之止渴木賊之軟牙戎鹽之累卵物性之相感而相制殆有不可窮詰者吾以為人主操尺寸之柄以制天下亦猶是矣干羽非征苗之兵而蠢茲格關雖非翦商之謀而王業基聖人操其至小至柔至輕至易者讌之於廟堂而賞不恃爵祿而勸罰不恃斧鉞而懲神禹之平成孟子曰行所無事周家之艱難周公曰能知小人之依天下固有自然相通相及之理而無事竭智而逞力者彼衡石稱書豈天下之書遂盡此乎鹽鐵榷利豈天下之利遂盡此乎申韓煩刑豈天下

之獄訟皆刑所及而無能逭者乎孫吳治兵豈天下之强梗皆兵所威而無能抗者乎以大制大以剛制剛以重制重以難制難竭其智而智有所不能周逞其力而力有所不能敵故用智者必歸於愚而用力者必至於弱秦皇漢武不能終於富强而況其他乎抑又有一說焉人主驅遣大將如使嬰兒而往往制於寺宦宮妾如秦之苻堅唐之元宗後唐之莊宗則歐陽子所謂禍患生於所忽智勇困於所溺譬如千金之隄潰於蟻穴合抱之木斃于桂屑雉之介誘於媒熊之勇斃於夾物固不可以小大剛柔輕重難易之相形而殺然可以自恃聖人之道亦惟

於至小至柔至輕至易者愼之而已若其所以相制則亦無所用心也

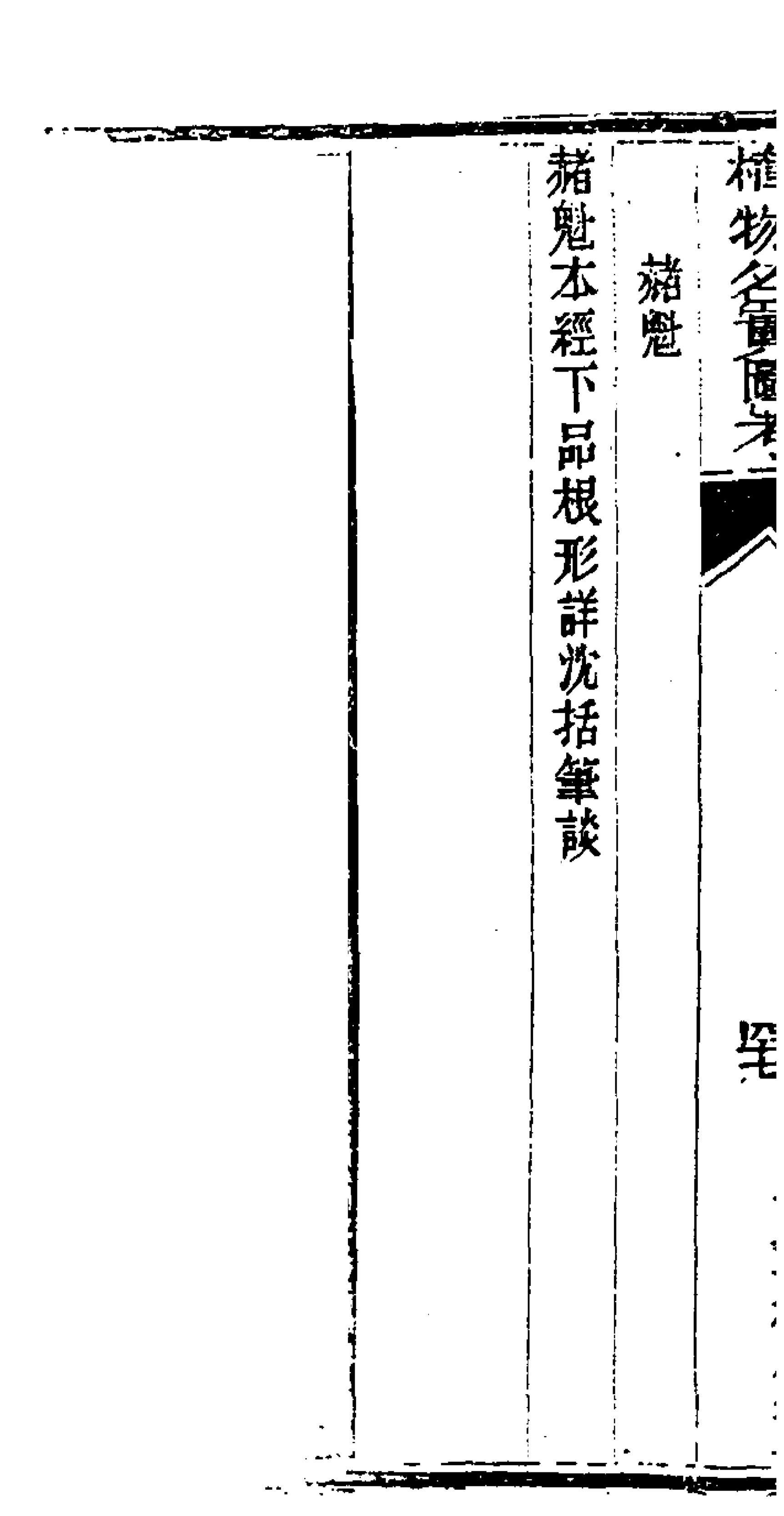
白斂



白歛

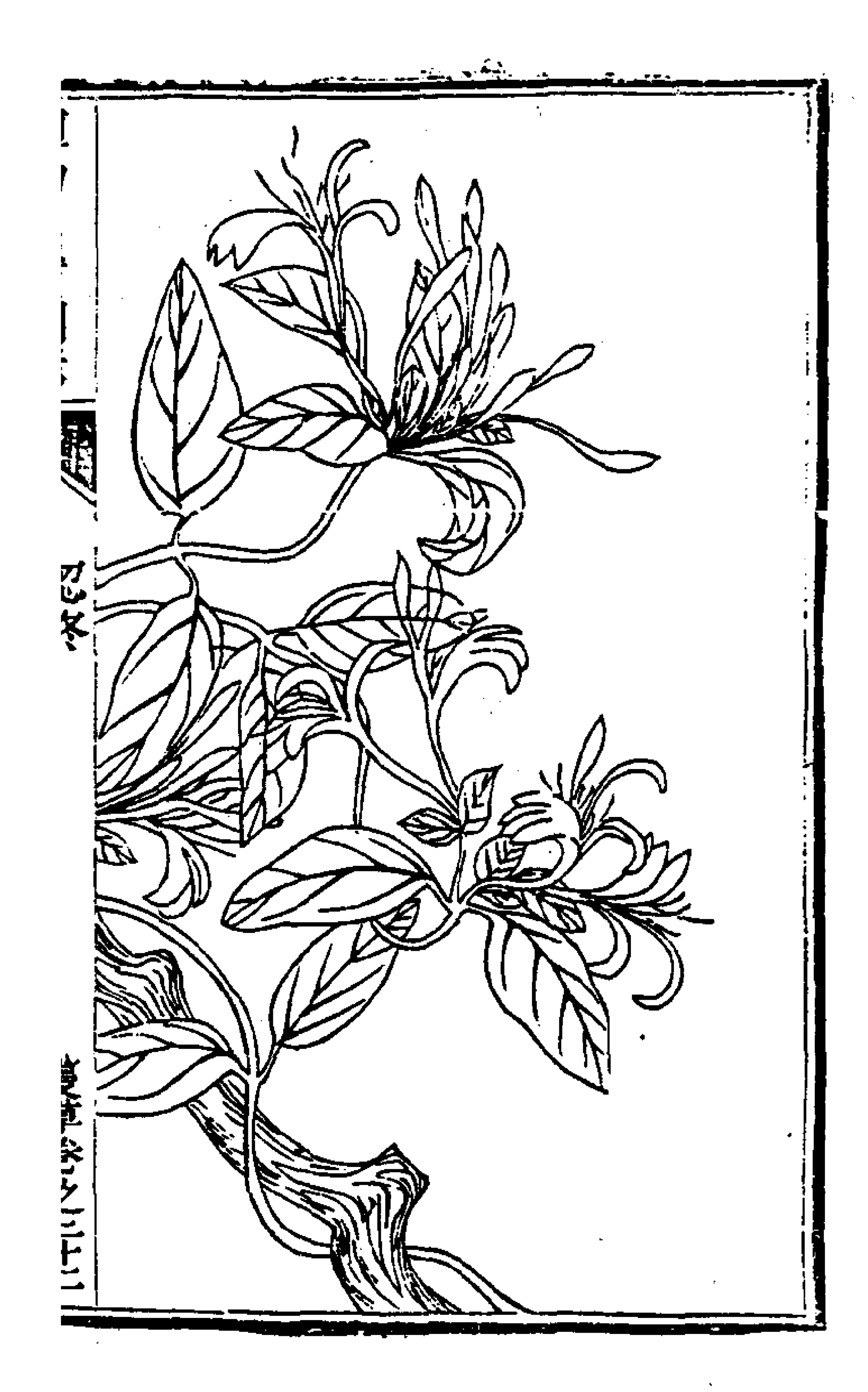
白歛本經下品爲瘡毒調敷之藥赤歛花實功用皆同惟根表裏俱赤

赭魁



豬魁

豬魁本經下品根形詳沈括筆談



忍冬

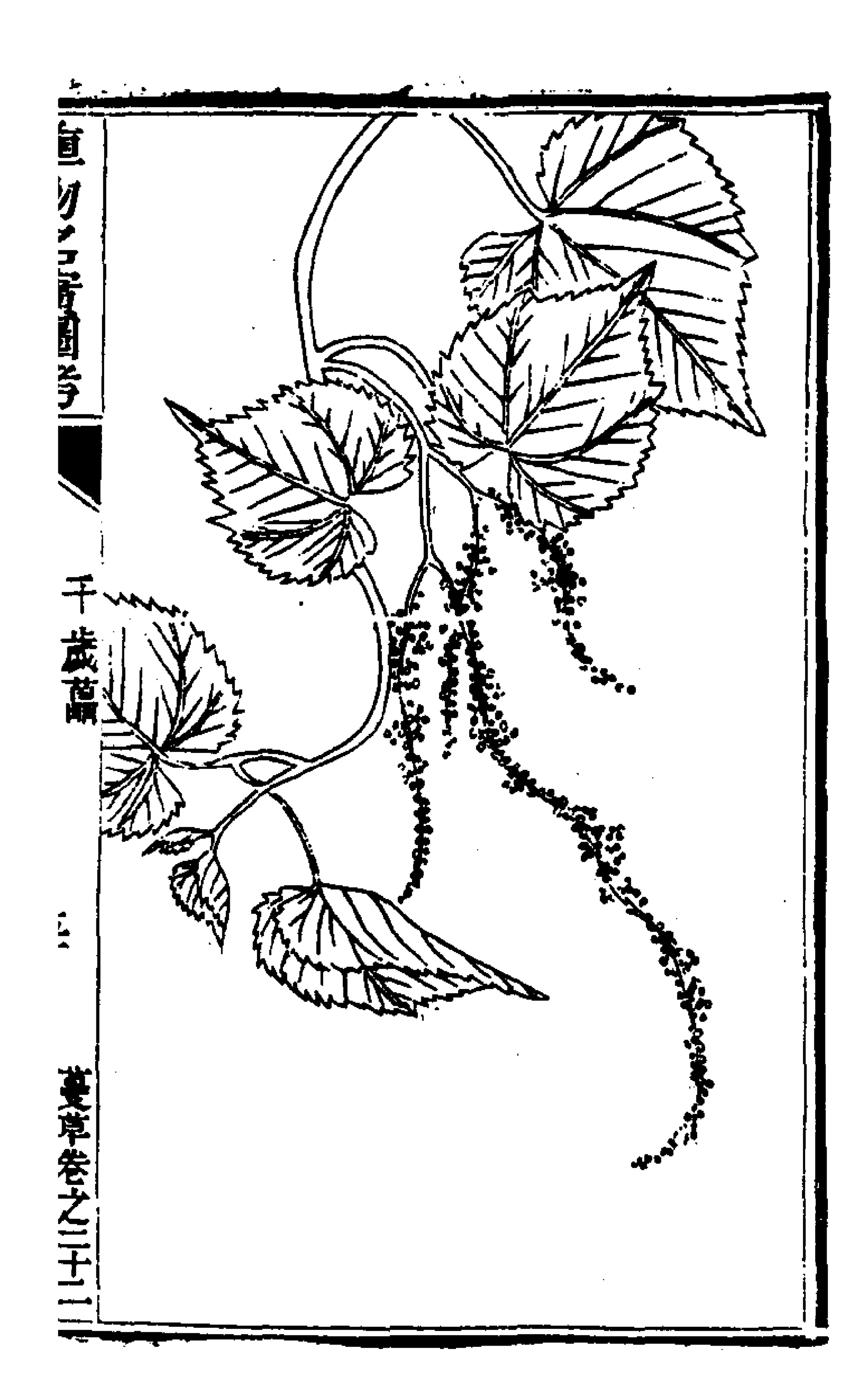
忍冬別錄上品俗呼金銀花亦曰鷺鷥花又名左纏藤陶隱居云忍冬酒補虛療風世人不肯爲之更求難得者近時爲解毒治痢要藥吾 太夫人曾患痢甚亟禱於神得方以忍冬五錢煎濃汁呷之不及半日卽安其效神速如此吳中暑月以花入茶飲之茶肆以新販到金銀花爲貴皆中州產也

雩婁農曰忍冬古方罕用至宋而大顯金段克己詩云作詩與題評使異凡草木葢未知近時吳中盛以爲飲沁芬吸露歲糜萬餘緡也夫物盛衰固自有時而醫者云誰知至賤之中乃有

殊常之效噫何所見之陋也凡物之利益於人孰非賤者穀蔬之於珍錯也金錫之於珠玉也陶匏之於髹刻也布綿之於錦繡也茅茨閭廬之於衣綈錦被朱紫也若者易若者難若者爲民利若者爲民病不待智者而知也且畎畝版築漁鹽販豎人之賤者而聖賢出焉漢之盛也販繒吹簫位兼將相而編蒲牧豕者亦以經術顯得時則駕不得時則蓬虆而行人亦何賤之有且賤者貴之基貴者賤之伏彼害人家國事者亦豈限貴賤哉漢之江充息夫躬孔僅桑宏羊非高門也王鳳王莽梁冀袁紹非下僚也司馬氏之東遷也以王謝爲晉鄭而傾王室者豈

少烏衣子弟哉蘇峻平而懲折翼之夢封坩之小吏也盧循滅而符射蛇之讖伐荻之擔夫也唐重世閥以門第高下相夸亦以相軋王牛李黨一貴一賤終唐之亡而不解北宋之弱始以新法者疎遠之囚首垢面繼以紹聖者渺茫之方丈仙人而終以花石綱之市井無賴亡南宋者則又貴介椒戚之韓賈也嗚呼參朮至貴能生人亦能殺人戟陸至賤能殺人亦能生人莊子之言曰藥也其實堇也桔梗也雞壅也豕零也是時為帝者也郭曰物當其所須則無賤非其時則無貴故曰禮時為大然聖人不能為時

千歲藟



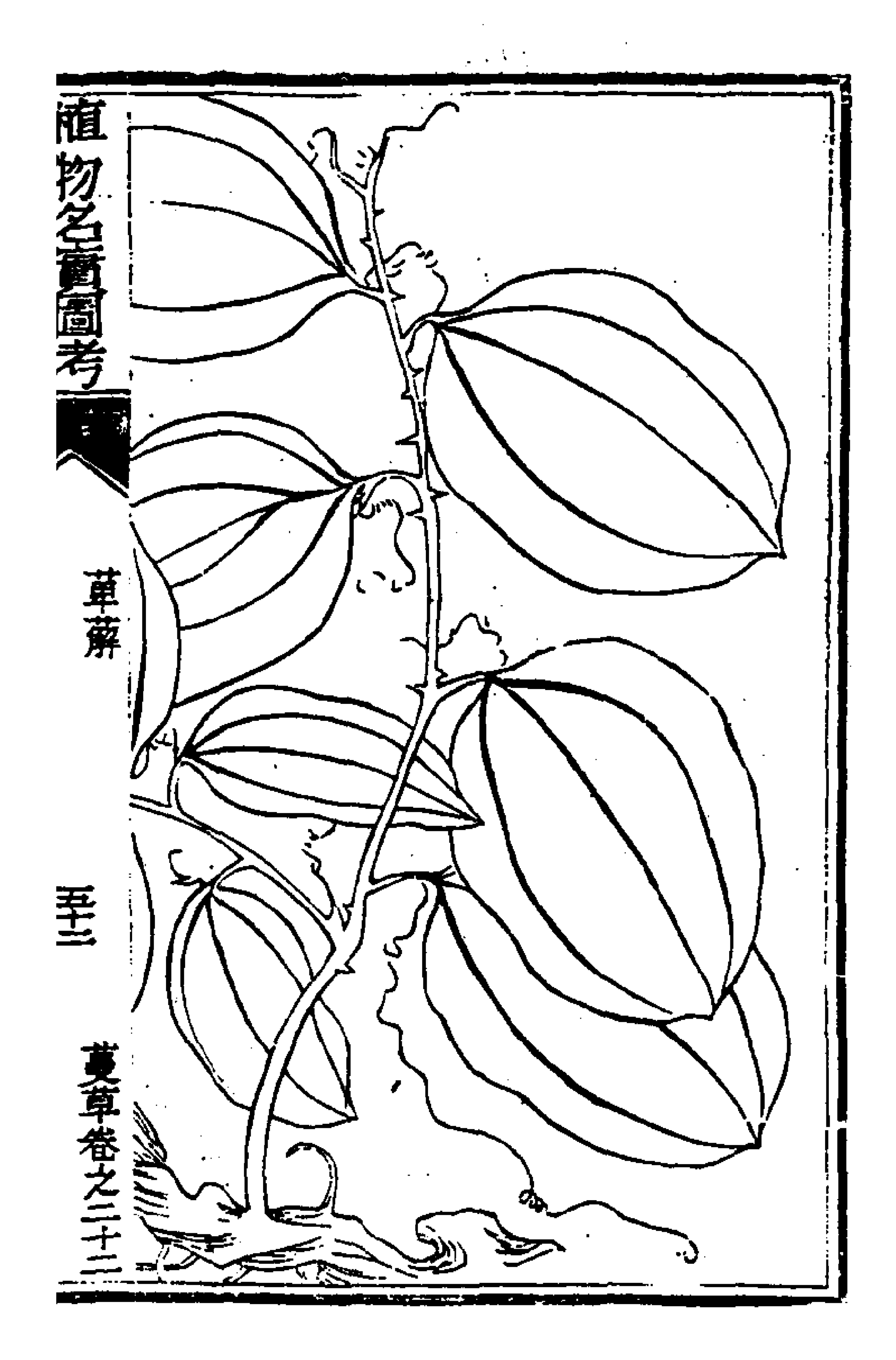
千歲藟

千歲藟別錄上品陳藏器以爲卽葛藟本草衍義引甘守誠以爲卽姜撫所進長春藤飲其酒多暴死今俚醫以爲治跌損要藥其力極猛不得過劑吉安人有患跌折者誤以數劑併服遂暴卒鞫獄者取其莖研入肉以試犬犬食之頃刻間腹膨脝矣

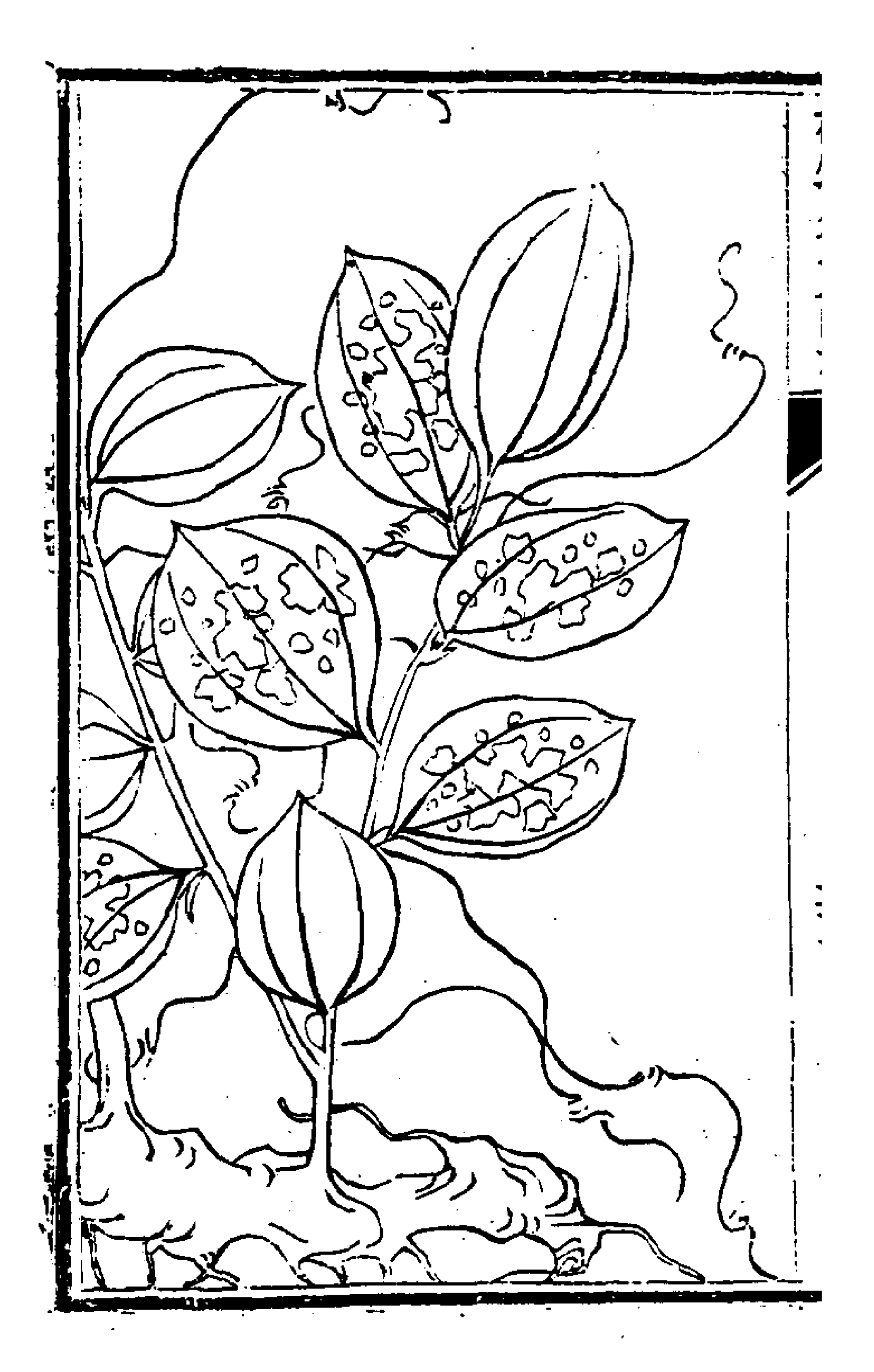
雩婁農曰甚矣不學無術而惑邪說者之害之鉅也詩之詠葛藟者多矣無言采采者傳曰葛藟能庇其本根今山林中貫木絡石條蔓蔚密材不可薪不任縛實不中啖而爲鳥雀啅啄者雖婦稚皆識之乃姜撫一妄男子詫爲仙藥舉朝信之或以致

鶩惟一衛士甘守誠破其狂誕豈彼時朝右皆伏獵弄麞之庸豎而無一通知經術者哉盡誦其名眯其物擿摘風月虛幻之詞而不究其所用蔡謨讀爾雅不熟幾爲勸學死良可哂矣夫良工度木非徒爲大小曲直也必審其剛柔燥濕之性而後爲室則正爲器則固其編蒲織柳漚麻搗楮無有不識物性而能成一藝者況醫者以藥投人腹中而不知其有毒與否而受者乃貿貿然而試之是輕千金之軀於鴻毛矣夫驅使草木而不知其性情尚不能得其利而無害然則人主用人將舉家國人民而聽之乃不能灼知其賢不肖其利害不亦大哉漢之言占

候者欲以日辰之善惡決所見之邪正舉進退黜陟之權寄之於孤虛旺相其與術士以舉世不用之藥而詭言長生者皆不求之於可知而求之於所不可知禮曰百工之事皆聖人所作又曰夫婦之愚可以與知彼聖人所不言愚夫愚婦所不知皆妄而已矣



萆薢



萆薢

萆薢別錄中品宋圖經列數種李時珍云葉大如盌今人皆以土茯苓爲萆薢誤矣其實今人乃以萆薢爲土茯苓耳南安謂之硬飯團屑粉食之茲從李說而別存原圖

雩婁農曰余按試贛閩山中人有掘硬飯團爲糧者令人採視之則卽藥肆所收以代土茯苓而李時珍以爲萆薢者堅强如木石山人之言曰贛山瘠田少苦耕穀不蕃雖中人產不能終歲粒食則仰給於薯蕷不足則糜草木之根荄而粉餈之若葛若蕨及此物皆貧民果腹是賴余觀范文正公使江淮取民所

食烏昧草以進乞宣示六宮戚里以抑奢靡前賢欲朝廷知民間艱難如此然此猶値儉歲耳若贛之民雖豐歲亦與上古食草木之實同而不獲奏庶艱食比之幽地苦寒穫稻烹葵其苦樂爲何如耶世有抱痌瘝者取瘠土之民之生計講求訪咨繪爲圖說使爲民上者知風雨時節而無告窮黎尚有藜藿不糁茹草嚙木而甘如黍稷者一遇亢暵螟螣稭葉皆盡顚連離散討惟有塡溝壑而入盜賊得不蹙蹙然預計綢繆爲鳩形鵠面者蓄升斗之儲而一切偷安縱欲坐待流民之圖於心忍乎求牧與芻而不得立而視其死距心亦知罪矣善將者士先食而

後食豈守令而不然哉



菝葜

菝葜

菝葜別錄中品江西湖廣皆曰鐵菱角亦曰金剛根葉可作飲救荒本草謂之山棃兒實熟紅時味甘酸可食其根有刺甚厲俚醫多用之

雩婁農曰菝葜山中多有之根多刺如釘似非善草然葉可飲子可食根可染治腳弱痺滿釀酒飲之幾無剩物而張耒有菝葜詩云江鄉有奇蔬本草寄菝葜驅風利頑痺解疫補體節春深土膏肥紫筍迸土裂烹之芼薑橘盡取無可擬則此草乃又堪蔬矣吾於此見造物之愛人甚矣山氓營廬林箐中寒而爨

濕而痒炙而暑刺而風惡蟲怪鳥洩其毒而爲瘴癘瘍癰人非木石何以堪此乃使之日飲啜於良藥嘉草之中潛消其疹戾而不之覺不識不知順帝之則聖人之於民也亦猶是矣養生送死救災弭患其事必極於纖微瑣屑其功乃盡於裁成輔相周官於絲枲茶葛果蓏漆林之類無不臚舉而庶氏蟈氏所以攻鳥獸毒蠱者其官亦皆備焉後世輒曰大臣不親庶事夫不親者委任庶官而已然其於民之一飲食一疾痛無不默默爲之籌畫憂勞康誥曰如保赤子方其保抱攜持無所不至彼赤子烏知之而感之漢之搉鹽鐵也以賈人富而重租稅以困之

宋之行新法也比之新寒暑雨怨咨而不顧夫君之於民猶父之於子豈有以子富而困使貧且使之怨咨無聊而以為快哉水旱疾疫厄運所極造物已早為生聚百物以待人主之措施彼以陽九委之於天者蓋眞視天夢夢也天不虛生一物聖人不虛靡一物樹木不以時伐曾子謂之不孝天德王道何事不該疏節闊目其學曰粗

蛇莓

蛇莓

蛇莓別錄下品多生園野中南安人以莖葉擣敷疔瘡隱其名為疔瘡藥試之神效自淮而南謂之蛇蛋果江漢間或謂之地錦

雩婁農曰蛇莓多生階砌下結紅實色至鮮故名以錦雖為莓然第供鳥雀螻蟻耳顧其塗敷疔毒效甚捷而力至猛寸草有心烏可忽乎哉夫德無小翳桑一飯而倒戟執炙一臠而救危飲食之施適得國士咫尺階前乃有大藥否則門左千人門右千人碌碌者黍不為黍稷不為稷求其非荆棘之刺足矣尚能

獲其報乎



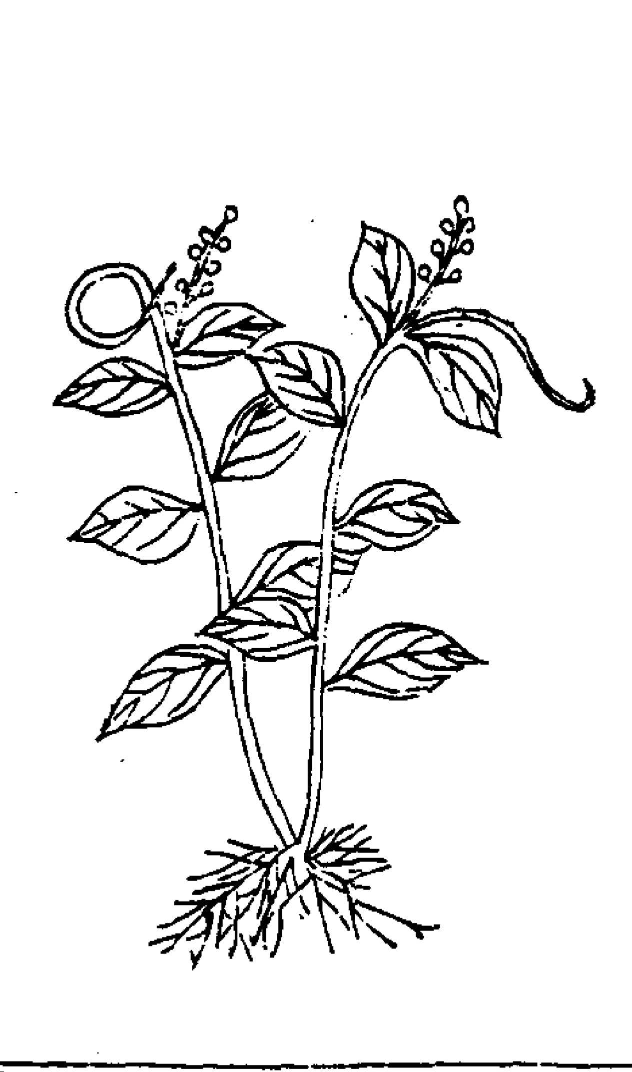
牽牛子

牽牛子別錄下品今園圃中植之酉陽雜俎謂之盆甑草自河以北謂之黑丑白丑又謂之勤娘子其花色藍以漬薑色如丹南方以作紅薑故又名薑花又一種子可蜜煎俗謂之天茄救荒本草謂之丁香茄李時珍以爲卽牽牛子之白者花葉固無異也另入果類

雩婁農曰俗以牽牛花同薑作蜜餞紅鮮可愛而理不可曉梅聖俞詩持置梅窗間染薑奉盤饈爛如珊瑚枝惱翁牙齒柔文與可詩只解冰盤染紫薑此法自宋始矣邵子詩雕零在槿先

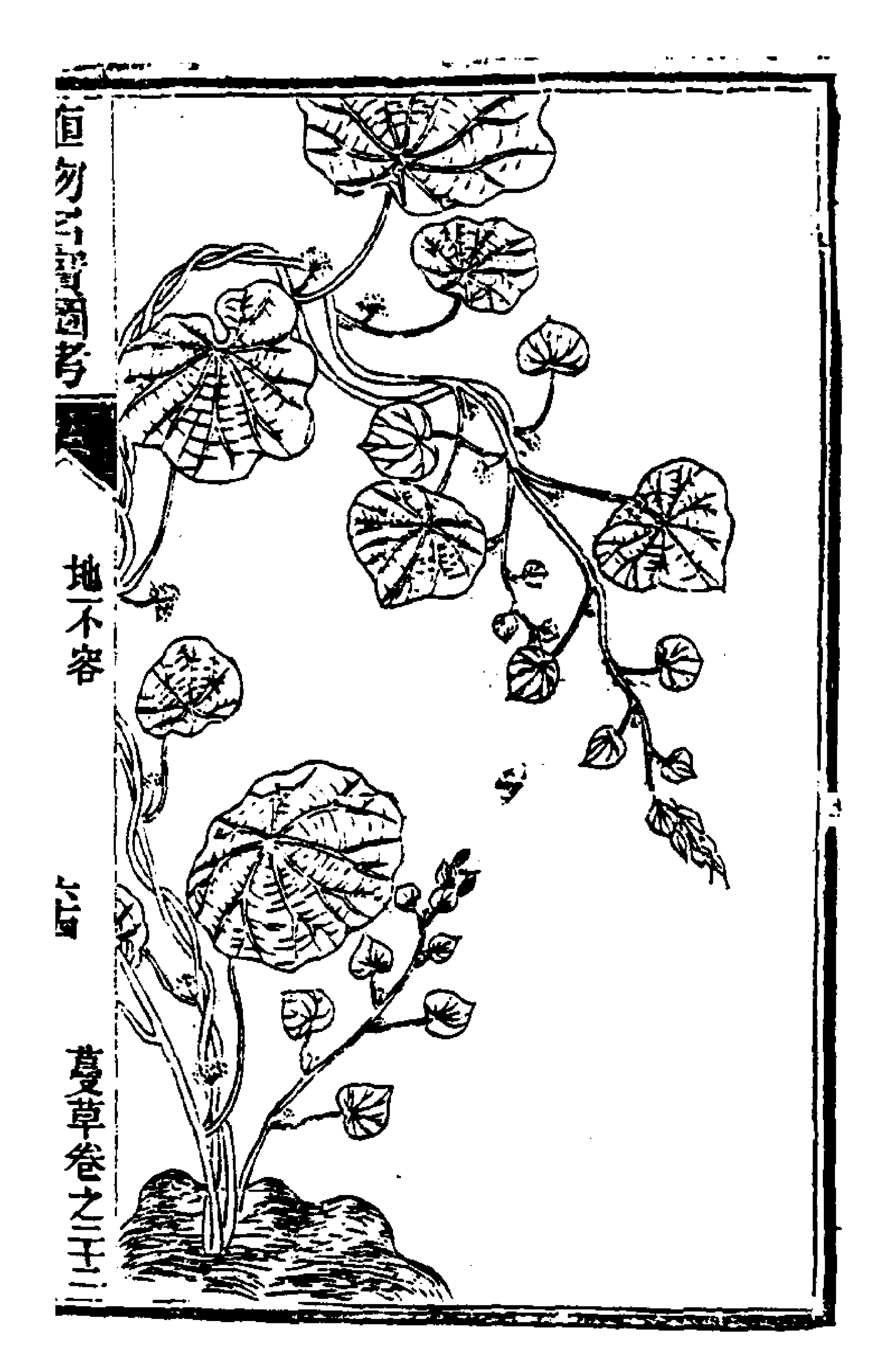
言其日出卽收也司馬溫公獨樂園有花庵以牽牛瓜豆爲之東坡以此非佳花而前賢多賞之觀邵子所謂長是廢朝眠者卽此亦見賢者斷無三宴起時也黃綾被裏放衙終身不見此花矣俗呼此花爲勸娘子亦有味

女萎



女萎

女萎見李當之藥錄諸家誤以解委萎唐本草以爲似白歛主治痢淺觀王羲之女萎丸帖云腹痛小差須用女萎丸得應甚速則必非今玉竹矣原出荆襄又曰魯國女萎近世方中無用者存原圖以俟訪



地不容

地不容一名解毒子唐本草始著錄南嶽攬勝集軫宿峯北多生地不容草取汁同雄黃末調服之大解蛇毒以其滓敷傷處雖蝮蛇五步至毒亦不加害其效至速

雩婁農曰余在湘中按志求所謂地不容者不可得及來滇有以何首烏售者或云滇人多以地不容僞爲何首烏宜辨之余喜得地不容甚於何首烏也遂博訪而獲焉其根苗大致似交藤而根扁而瘠葉厚而圓開小紫花詢諸土人則曰其葉易衍其根易碩殆無隙地能容也故名或以其葉團似荷錢而易爲

地芙榮失其意矣考圖經生戎州今爲安順府與滇接宋版輿
不及滇故不以爲滇產滇本草曰味苦性溫有毒治一切癧吐
倒食氣吐痰甚於常山虛者忌之常山有轉達之功地不容無
轉達之功故禁用其說與圖經異而詳滇黔之藥多出於夷峒
夷之衣服飲食不與華同以治夷者治民幾何不草菅而獮薙
之耶然世之好奇者不求之烏澌狼牻則求之番舶鬼市輒曰
藥之來者遠則其爲效也捷嗚呼病非夷之病而藥夷之藥則
必衣夷之衣而後知其藥之舒歛食夷之食而後知其藥之補
伐身體心腹無不變而爲夷而後藥之入其肺腑而達於毛髮

者乃無一不相瀹浹瞑眩焉而後知夷醫爲和緩夷藥爲參苓矣否則不乃之羹古剌之酒且有哽於喉刺於鼻而不能一咽者況此苦辛劇毒之品而謂五行無偏勝之臟腑可以相容莫逆如石投水哉滇地今益闢夷之貿藥入市者惟薰洗瘡痍瘍醫賣取資焉駸駸乎胥百夷而冠帶之酸鹹之且將以治民者治夷矣如滇本草誠不以夏民試夷法滇亦多賢人哉

白桑

白藥

白藥唐本草始著錄圖經有數種本草拾遺又有陳家白藥甘家白藥會州白藥有方無圖今滇南亦有白藥主治馬病未知是圖經何種不敢併入茲從圖書集成繪存原圖一種其治證各方錄於編中以備考

落雁木

落鴈木

落鴈木唐本草始著錄海藥謂鴈過皆綴其中故名生南海山中代州雅州皆有之治風痛脚氣產後血氣痛

解毒子

解毒子唐本草以爲生川西卽地不容圖經所云生戎州者與滇南地不容雖相類而云無花實李時珍以四川志苦藥子卽解毒子又或謂卽黃藥子皆出懸揣今以滇南地不容別爲一圖而存解毒子原圖以備考世之用地不容者當依滇本草爲確其舊說解蠱毒消痰降火雖具藥性而不可輕試若川中苦藥子亦恐非唐本之解毒子也

蘿藦



蘿藦

蘿藦卽雚蘭見詩疏唐本草始著錄拾遺曰斫合子救荒本草曰羊角科今自河以北皆曰羊角江淮之間曰婆婆鍼線包或曰羊婆奶湖南曰斑風藤

雩婁農曰芄蘭衞詩也故中原極多江湘間偶逢之淳于髡曰求柴胡桔梗於沮澤累世不得一焉地利有宜信矣沈存中謂芄蘭生莢支出於葉間垂之如觿其葉如佩韘之狀按芄蘭之角如觿尚得形似其葉如王瓜牽牛等安得有佩韘狀詩人觸物起興矢口成音豈與夫訓詁之學拘文牽義強爲組織哉漢

儒格物非得之目覩卽師承有緒非妄造無稽之談以爲標新領異始作俑者王安石之新學而陸佃爲之推波助瀾也陳瑩中云王氏之學廢絕史學而咀嚼虛無之言其事與晉無異其彈蔡京疏云絕滅史學一似王衍斥新經者以此爲臯蘇折獄矣夫憑虛臆說何所不至極其量雖伏獵弄麞無難曲解旁證以伸其說今王氏之學澌滅殆盡而埤雅以草木鳥獸而存毛晉以陸佃釋采苻采蘩采蘋藻爲后妃諸侯夫人大夫妻之次第王安石釋苻接余謂可以妾餘草爲可笑而近於戲嗚呼王氏之學天變不足畏祖宗不足法人言不足恤倘何有於經而

不敢侮觀其制置條例乃以著生宗社爲戲經營祖述卒傾宋京由今而觀豈堪一噱哉沈存中博物者而不免汩新學之餘波甚矣邪說之害同於洪水猛獸也



赤地利

赤地利

赤地利唐本草始著錄李時珍以爲卽本草拾遺之五毒草江西湖南通呼爲天蕎麥亦曰金蕎麥莖柔披靡不纏繞莖赤葉青花葉俱如蕎麥長根赭硬與唐本草說符爲治跌打要藥竊賊多蓄之故俚醫呼賊骨頭

雩婁農曰天之生斯草也以矜折損也乃宵小恃之以扞敲抨而逭法網豈天之助兇人歟易曰惡不積不足以滅身傳曰淫人富謂之殃夫盜賊穿窬胠篋得而縶之法止鞭扑及荷校耳乃祕此方藥絕者續腐者新頑而無忌屢觸法而益狠戾其究

不至殺越人于貨不止則斷剄之戮及之矣昔有囚將伏法語獄卒曰某爲賊冐法多矣每受責必餌白及故無苦死後可取肺視之必有異獄卒如言審其肺已潰敗皆白及所補綴云然則盜賊得祕藥而無所苦者乃俾之愍不畏死而終服上刑也則天之生此草將以積其惡而殲之殃之也然盜賊終恃此而不悟也



紫葛

紫葛

紫葛唐本草始著錄湖南謂之赤葛藤葉似野葡萄而根長如葛色紫蓋卽葛之別種主治金瘡傷損俗方多用之原圖葉甚相類又二圖殆其枯蔓姑仍之



烏蘞莓

烏蘞苺

烏蘞苺即五葉莓唐本草始著錄按詩經蘞蔓於野陸疏形狀正同烏蘞毛晉廣要亦云蘞有赤白黑疑此即黑蘞云今俗通呼曰五爪龍



葎草

葎草

葎草唐本草始著錄處處有之救荒本草謂之葛勒子秧苗葉可煠食本草綱目併入別錄有名未用勒草南方呼刺皆曰勒未可以葎勒音轉定爲一物

雩婁農曰湘中葎草極繁廢圃中往往茀不可行迷陽傷足罥挐竊衣其流輩也調以酸鹹乃不戟喉花芥刺薊又其亞矣蓋造物之養人也皆恐其獲之也艱而生之也蕃故凡婦穉之擷捋牛羊之踐履無不可以適口腹而備緩急然則人力之所極而化工之所倭者其皆非養人者歟余以世之疾夫此草也因

歌以誠之其詞曰相彼滋蔓浸淫堂隅鋤而去之乃益繁蕪孰遘不憎孰忤不誅勿憎勿誅代匱庶乎嗚呼饑歲恃此而餔饘斯粥斯不整乃腴何惜咫尺廣茁此徒吾言曷徵曰救荒書